

Начать заниматься туризмом легко, особенно если есть желание. Предлагаем пешую экскурсию по окрестностям г. Каменска – Уральского и пгт Мартюш. Экскурсия рассчитана на 3,5 часа, протяжённость маршрута следования 15 километров. Всего за 3,5 часа можно увидеть красоту уральской земли и при этом вернуться отдохнувшим, живым и невредимым, довольным собой и уральской природой. Давайте путешествовать вместе!

Знать. Любить. Уважать. Гордиться.

Монумент «Пушка»



Пушка — символ Каменска-Уральского. Огромное орудие на постаменте расположено в Синарском районе. На левом берегу Каменского пруда (улица Карла Маркса). Открыт 6 октября 1967 года.

Пушка идентична тем, что отливал Каменский завод с начала 18 до середины 19 века. Чтобы выполнить чертёж реалистично, один из авторов монумента Фёдор Горшков, тщательно изучал исторические документы и сами экспонаты орудий в Краеведческом музее Каменска.

Пушка отлита в чугуне. Диаметр её колёс — 2 метра. Длина ствола — 2,7 метра. Рядом с пушкой на постаменте лежат три ядра. Пушки 18 века заряжались со ствола и при выстреле снаряд мог поразить цель на расстоянии 300 метров.

С обеих сторон на постаменте находятся барельефы. На них изображены сюжеты военных баталий, в которых участвовали каменские пушки — Полтавская битва, восстание Пугачева и другие. А на памятной доске с южной стороны монумента надпись - «Каменским рабочим, пушечных дел мастерам, — тем, кто Россию прославил». Фраза была придумана тремя авторами — Александром Брагиным, Фёдором Горшковым и Владимиром Пермяковым.

Скала «Богатырёк»



Скалу «Богатырек» можно назвать визитной карточкой г. Каменска-Уральского. Одиноко стоящий утес находится на левом берегу р. Каменки в десяти минутах ходьбы от центра города. Если касаться геологических аспектов, то Богатырек — это скала-останец. Говоря доступным языком, фрагмент гигантского горного массива, оставшийся после разрушения неустойчивых пород. Главными причинами обвалов называют выветривание и вымывание. Об этом свидетельствуют оставшиеся от данных процессов следы, такие как, карстовые промоины и углубления. Из-за того, что скала сложена известняками, вода без особых усилий подтачивала монолитные глыбы.

По приблизительным подсчетам каменному «Богатырьку» порядка 250 млн. лет. То есть время его зарождения относится к эпохе Карбона (Каменноугольной).

В целом «Богатырек» — это комплекс из нескольких скал, веерообразно расположенных на покатам косогоре р. Каменки. Самый большой утес имеет высоту 7 м. Ее очертания действительно напоминают древнерусского витязя в кольчуге и остроконечном шлеме. Ратник будто бы застыл на вечном посту, вглядываясь в горизонт и следя за приближением недругов. Очень емко об этом написал каменский поэт Иван Есаулков:

*И там, где разросся уже городок,
Встал в шлеме с доспехами «Богатырек».
Глядит богатырь вдоль долины реки,
Чтоб к городу не приближались враги...*

Схожесть с богатырем прослеживается особенно, если смотреть на него издалека. На низких скалах «веера» у подножия Богатырька получились естественные импровизированные площадки. При желании на них можно

посидеть, между делом наблюдая за красотами уральской природы. С их вершин прекрасно видно Каменский брод, Майскую поляну, а также купола Покровской (Верхней) церкви. В безветренную погоду можно услышать доносящийся оттуда колокольный звон, который спустя несколько минут начинает перекликаться со звуками кампанов Александро-Невской часовни. Однако, несмотря на явную близость с центром города, находясь у Богатырька, не ощущаешь её.

Мало кто знает, но Богатырек – это не уменьшительно-ласкательная форма слова «богатырь». Это имя собственное! Так звали молодого парня, который, по одной из местных легенд, обратился в данную скалу. Он был маленького роста (за что в насмешку и получил «ратное» прозвище), но в душе чувствовал себя большим и смелым. Однажды в эти места пришла злая колдунья. Она поселилась в гроте на берегу Каменки, и стала наводить на людей порчу. Жители, не выдержав ее нападков, собрали вече, где начали решать, как изничтожить ведьму. Среди собравшихся оказался и Богатырек. Он заявил, что одолеет колдунью, но ему никто не поверил. На следующее утро, облачившись в доспехи, Богатырек явился в пещеру ворожеи. Начался бой, который длился три дня и три ночи. Наконец, изловчившись, Богатырек поразил ведьму своим мечом. Решив, что дело сделано, он встал на берегу, отдыхая. Но колдунья перед смертью успела выкрикнуть заклятие, которое тут же поразило Богатырьку. Он превратился в каменную глыбу, оставшись стоять так и поныне.

Известный каменский краевед Владимир Петрович Шевалев записал другую версию легенды о данной скале. История отсылает к временам покорения Сибири Ермаком. Дружина верного атамана Сеньки Уса искала на р. Каменке место для основания форпоста. Но однажды отряд попал в засаду, и с высоких берегов на казацкие суда посыпался град стрел. Погибшие ермаковские богатыри превратились в каменное изваяние, будто бы говоря башкирам, что смерть им не страшна, и они останутся тут навечно.

Интересный факт: иностранные гости г. Каменска-Уральского называют скалу «Богатырек» «Russian knight» («Русский рыцарь»).

Добраться до скалы «Богатырек» можно на автобусах № 2, 5, 9, 11, 14, 15, 16, 19 и 203, выйдя на остановке «пл. Ленинского Комсомола». Затем по ул. Ленина двигаться в сторону Старого Каменска; не доходя до входа в УрФУ (ул. Ленина, 34) пересечь проезжую часть, обогнуть бензоколонку и идти по грунтовой дороге вдоль ограждения мототрассы «Юность». Колея приведет вас к утесу.

Подвесной (висячий) мост через реку Исеть



Пешеходный подвесной мост ведет из пгт Мартюш в город Каменск-Уральский и служит удобной переправой для людей. Он популярен среди велосипедистов, фотографов, рыболовов и пеших туристов. Здесь открывается красивый вид на скалы.

Если идти по правой тропинке, выйдешь в центр города. На пути встретятся лыжно-биатлонный комплекс «Березовая роща» и мототрасса «Юность», где проходят Всероссийские и Международные соревнования. Взяв маршрут «левее» - попадешь в «Старый Каменск», историческую часть города. Поднявшись в гору, выйдешь к колокольному заводу «Пятков и Ко».

Подвесной мост построен в 1965 году. Мост имеет 2 стальные опоры и деревянное покрытие.

Несущая конструкция Висячего моста - гибкая нить. Она в виде – канатов, работает только на растяжение. Висячий мост одновременно очень гибкий и прочный, позволяет перекрывать большое расстояние.

Скала «Филин»



Уникальный памятник природы. Его имя – «Филинячий камень» или попросту «Филин». Уникальная гора получила такое название благодаря внешнему сходству с представителем пернатых.

Примечательно, что данный образ может меняться в зависимости от ракурса. Но именно Филин, как символ мудрости, закреплён в названии данной гряды.

Она расположена на правой стороне р. Исеть, продолжая прибрежную горную цепь. Как и соседние скалы (Говорливый камень, Пельмень и Каменные ворота) Филин образован известняковыми породами. Примечательно, что на данном холме можно воочию проследить, какие грандиозные процессы были на нашей планете в давние времена.

Известняк – это окаменевший ил. Судя по высоте скалы, иловые отложения копились миллионы лет, а значит, столько времени на территории нынешнего города разливалось море. В научных трудах его условно называют Уральским или Сибирским. К слову, море это было очень глубоким, порядка 3 км. Около 50-70 млн. лет назад земная кора стала преобразовываться. Сложные геологические процессы выталкивали окаменевшие породы на поверхность. И скала «Филин» была рождена как раз в такие годы. Огромный известняковый пласт оказался выше своего изначального уровня. Но на этом действия не окончились. Данный камень был сломан! Практически сразу началась реакция тектонического сброса. То есть скальная порода принялась оседать по уже имевшейся черте разлома. При обзоре скалы «Филин», обращаешь внимание на то, что она состоит из двух частей. Наслоения известняка северной стороны располагаются горизонтально, пласты южной части находятся под углом 20-25°.

Долгое время над утесом трудилась вода. Вследствие этого склоны Филина имеют карстовые трещины, промоины, углубления. Особая изюминка – две карстовые пещеры, так называемые Глаза Филина. Они вкуче с выпуклой складкой «Клюва» придают скале характерный внешний вид.

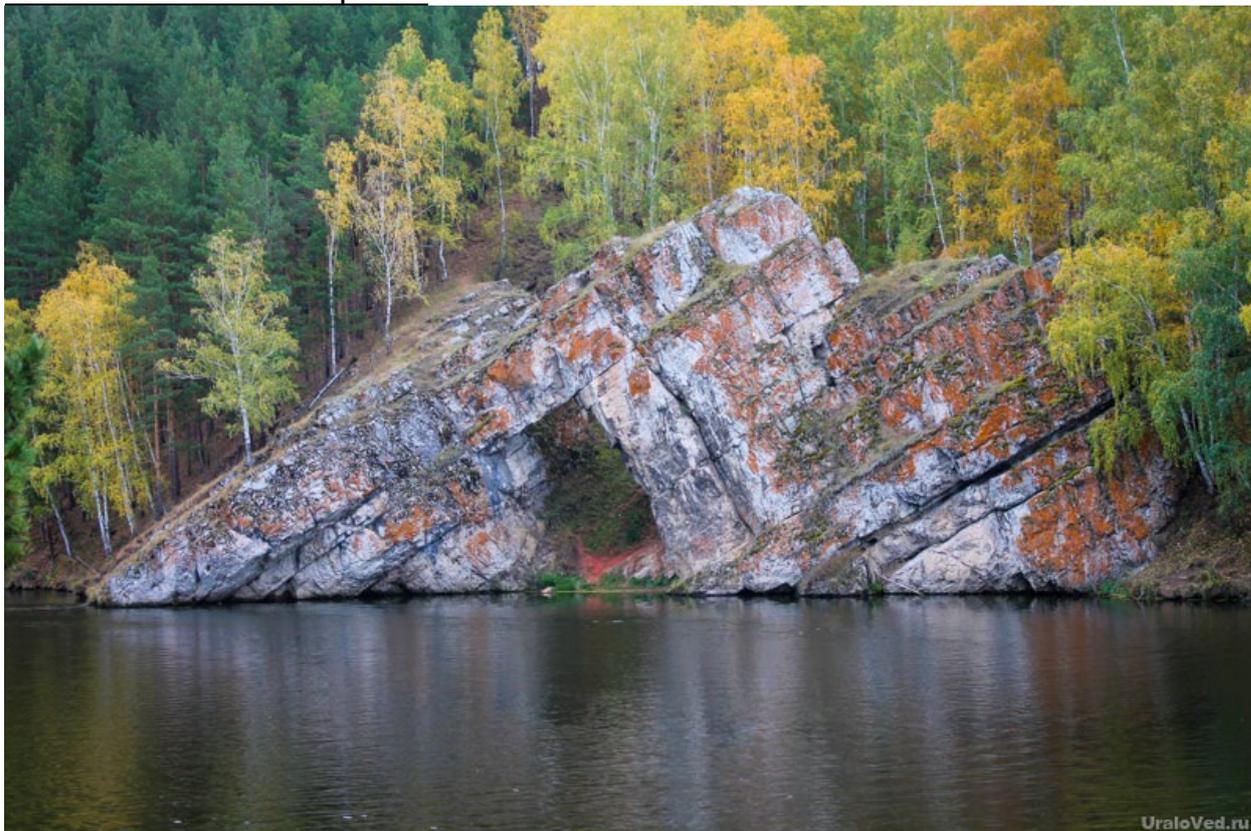
Отвесные стены Филинячего камня протянулись на 140 м. вдоль берега Исети. Тридцатиметровая скала опускается прямо в реку. Из-за такой близости к воде утес полюбили чайки и ласточки, свив на его уступах свои гнезда.

Скала «Филин» является не только геоморфологическим, но и ботаническим памятником природы. На его поверхности растут включенные в Красную книгу Среднего Урала растения: Астра альпийская, Лапчатка шелковистая, Минуарция Крашенинникова, Шиверекия подольская.

А еще Филинячий камень интересен, как исторический объект. Зимой 1774 г. на льду Исети у этой скалы произошла масштабная битва между восставшими крестьянами Каменского Завода и правительственными войсками. Командовал повстанцами пугачевский атаман Осип Чебыкин («Чира»), а солдатами царской армии – секунд-майор Х. Фишер. Бунтовщики были разгромлены, а 1 марта того же года атаман Чира погиб.

Сегодня сказа «Филин» — это прекрасный объект для туризма, который обязательно стоит посетить. Также он будет любопытен людям, занимающимся скалолазанием – на отвесных стенах проложены альпинистские маршруты.

Скала «Каменные ворота»



Самая впечатляющая скала реки Исети – Каменные ворота. В центре скалы образовалась огромная арка. Прямоугольное отверстие имеет высоту около 10 м. Арка образовалась в древности из-за постепенного разрушения скальных пород. Кроме того, тут есть небольшая пещерка, а на самой скале встречаются красивые окаменелости.

Эта скала единственная в районе признана памятником областного значения. Её высота составляет 20 метров, а в центре находится отверстие, которое действительно заставляет эту скалу быть похожей на ворота, причем с одной стороны, завалившейся на бок. Отверстие в длину составляет 10 метров и является сквозной пещерой. Большая часть скалы голая, но кое-где на отвесных участках через трещины пробивается мох и лишайник. Несмотря на такое необычное природное явление, в городе не придумали легенду, объясняющую происхождение скалы. Известно, что на фотографиях прошлых годов ворота были выше. То ли они уходят под воду, то ли уровень воды поднимается в Исети, неизвестно.

Впервые «Каменные ворота» были описаны историком Н. С. Поповым в книге «Хозяйственное описание Пермской губернии» (1811 г). Тогда они носили другое имя — «Воротной камень». Через 30 лет, в 1845 г. британец Родерик Мурчисон сделал запись, что данная известковая скала богата окаменелостями.

20 августа 1895 г. в Каменском Заводе побывал министр земледелия и государственных имуществ А. С. Ермолов. После осмотра Каменных ворот он поделился своими впечатлениями: «...действительно, Ворота стоит посмотреть, так как у самого русла реки Исети, текущей в прекрасных

скалистых берегах, высится огромная каменная стена, из которой часть камней выпала, образовав величественные ворота, прикрываемые сверху оставшейся на месте, правильной формы, глыбой камня». В 1909 г. сразу два известных фотографа: С. М. Прокудин-Горский и В. Л. Метенков, - запечатлели этот памятник природы. Они сделали это во время совместной поездки по Уральскому региону. На сегодняшний день, сравнивая фотокарточки и нынешний вид утеса, заметно, как изменилась береговая линия р. Исети. Каменные ворота постепенно скрываются под водой.

Во времена сталинских репрессий рядом со скалой были вырыты землянки спецпереселенцев, строивших Уральский алюминиевый завод. Тогда же геологическое бюро при УАКе провело на утесе разведку. Цель – выявить, пригоден ли его известняк для строительных работ. Из-за сложной геологической структуры и неподходящего химического состава от идеи промышленной разработки отказались. Это спасло скалу от уничтожения.

В 1975 г. изображение Каменных ворот оказалось на почтовых конвертах (тираж 2 млн. экземпляров).

В наши дни монументальный памятник природы попал в объектив камеры, когда близь г. Каменска-Уральского снимали исторический сериал «Серебро».

Скала «Мамонт».



На правом берегу Исети стоит скала Мамонт (или Слоновьи ноги). Речная вода подмыла основание скалы, образовав причудливые формы,

благодаря чему каменное изваяние стало напоминать это вымершее животное. Над урезом воды есть небольшой грот.

Уникальные скалы на правом берегу реки Исеть, очень точно напоминают мамонта, являются комплексным памятником природы, созданным с целью охраны оригинальных известковых скал, участков бора над остепненными скалами, популяций редких и исчезающих видов растений. Сложены известняками среднего карбона. «Ноги» животного — пример карстовых процессов в результате растворения известняков.

Ландшафтный и геоморфологический памятник природы.

Известный каменский краевед Владимир Петрович Шевалев передаёт нам легенду о скале «Мамонт»: «В те времена, когда здесь ещё водились мамонты. Люди охотились на огромных животных. Уже не один год ходил великан по равнинам междуречья Исети и Синары. Так и увидели его охотники. Они окружили мамонта со всех сторон и стали гнать его к берегу Исети на высокие скалы. Мамонт уходил не спеша, с достоинством. Из цепи преследователей выскочили вперёд трое самых смелых – тычут факелами в задние ноги исполина, вот – вот столкнут его со скалы. Но неожиданно с ловкой быстротой Мамонт крутанулся на месте, поднялся на дыбы и опустил на тела охотников. Третьего, оцепеневшего на месте, схватил хоботом поперёк туловища и, размахивая им как орудием, сбил наземь оказавшегося ближе всех к нему охотника. А затем, бросив на тела их уже мертвого товарища, вернулся к обрыву и с трубным рёвом шагнул вниз. Вот так и погиб последний в нашем краю Мамонт! За всей этой битвой следили с неба боги наших предков. И сказал главный из них: «Это был хороший вожак, он пережил своих сородичей. Не дадим его съесть. Пусть люди смотрят на него и помнят, на каких гигантов они охотились». Он ударил двумя палицами друг о друга, и Мамонт окаменел.»

Подводя итог небольшой экскурсии, я хочу сказать, что без знания прошлого своей страны, своего края, своего села нельзя ни понять, ни оценить по достоинству наш сегодняшний день, представить себе будущее. Память - великая сила. Нынешнее поколение должно продолжать замечательную традицию уважения к нашему прошлому, знать историю родного края.