
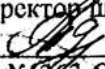


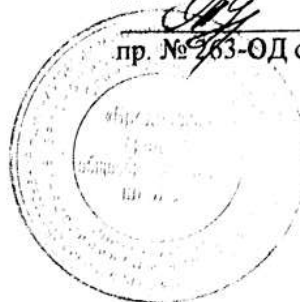
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Бродовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета школы  
протокол № 7 от 23.11.2016 г.  
председатель п/с  Соколова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы  
 М.А. Соколова  
пр. № 263-ОД от 23.11.2016 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Ручной труд»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1-4 класс**

Составитель: *Казанцева Юлия Андреевна,*  
*учитель-дефектолог*

пгт Мартюш

**Предметная область: технологии**  
**РУЧНОЙ ТРУД**  
**1-4 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, планируемые предметные результаты изучения предмета, содержание учебного предмета, календарно-тематический план, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), размещенной на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Бродовская СОШ».

**Основная цель изучения предмета:** всестороннее развитие личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовка его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

### Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Образовательная область «Технология» представлена предметом: «Ручной труд» - в 1-м классе — 2 часа, во 2—4-х классах — 1 час в неделю.

1		2		3		4		Всего	
Год.	Нед.	Год	Нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
66	2	34	1	34	1	34	1	168	5

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание правил организации рабочего места;</li> <li>знание видов трудовых работ;</li> <li>знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;</li> <li>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя;</li> <li>знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение работать с разнообразной наглядностью;</li> <li>выполнять общественные поручения по уборке класса;</li> <li>умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание видов трудовых работ;</li> <li>знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения с помощью учителя,</li> <li>знание приемов работы (разметки деталей) с помощью учителя;</li> <li>умение самостоятельно организовать свое рабочее место</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание видов художественных ремесел;</li> <li>знание об эстетической ценности вещей;</li> <li>умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами;</li> <li>оценивать свое изделие (красиво, некрасиво) выполнять общественные поручения по уборке класса</li> </ul>

	<p>в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя;</li> <li>• умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном) с помощью учителя.</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил организации рабочего места;</li> <li>• знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</li> <li>• умение анализировать объект, подлежащий изготовлению; определять способы соединения деталей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя;</li> <li>• умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом);</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами,</li> <li>• соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;</li> <li>• умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным свойствам с помощью учителя;</li> <li>• умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с помощью учителя;</li> <li>• умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>• оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное).</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● знание правил организации рабочего места;</li> <li>● знание видов трудовых работ;</li> <li>● знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>● знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>● знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>● умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</li> <li>● умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя;</li> <li>● умение составлять стандартный план работы по пунктам с частичной помощью учителя;</li> <li>● умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с частичной помощью учителя</li> <li>● умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</li> <li>● умение выполнять несложный ремонт одежды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>● знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>● знание видов художественных ремесел;</li> <li>● умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>● умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;</li> <li>● умение осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>● умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;</li> <li>● умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>● умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>● оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);</li> <li>● устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>● выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> </ul>
---	---	---

### Содержание учебного предмета

#### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*,

*пластическим, комбинированным.* Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание**. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани**. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье**. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество**. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани**. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани**. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды**. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой**. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

### **Материально-техническое обеспечение включает:**

- комплект предметных, сюжетных картин, серии сюжетных картин, динамические картины и схемы по разделам программы;
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- экранно-звуковые пособия: комплект видеофильмов, презентаций по темам учебного предмета «Ручной труд»;
- оборудование для проведения предметно – практических упражнений.

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Методич. пособие. Рекомендации к планированию занятий. – М.: 1994.
2. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. - М.:ГЦ «Сфера» 1997.
3. Коньшева Н.М., Человек разумный – человек умелый. Развивающее обучение на уроках труда // Начальная школа. – 2000 - № 1.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. Из опыта работы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
5. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: пособие для учащихся четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1988.
6. Николкина Г.А., Гулуева Т.С., Попова Г.П. Уроки труда в начальной школе 1-2 кл. В помощь преподавателю начальной школы. - Волгоград, Учитель, 2006.
7. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992.
8. Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1996

**Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями для учащихся и методическими пособиями для учителя:**

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова. – СПб.: Просвещение, 2016 г.
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова. – СПб.: Просвещение, 2017 г.
3. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида/ Л.А. Кузнецова. – СПб.: Просвещение, 2014 г.
4. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология: Ручной труд: 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида/ Л.А. Кузнецова. – СПб: Просвещение, 2014