

## Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Швейная мастерская»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Швейная мастерская» является программой внеурочной деятельности общекультурного направления. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «Технология» и «Искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Программа ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Декоративно-прикладное творчество стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

«Декор» - (от латинского «deco» - украшаю) система украшения сооружения (фасада, интерьера или изделия).

### **Актуальность программы**

*Актуальность* объясняется следующими положениями:

1. Учебный предмет «Технология»- важнейший инструмент познания в условиях лично ориентированного обучения, средство социокультурного современного образования.
2. Научиться шить – это возможность научить обучающихся ручному труду, изготовлению наряда, поделок, сувениров, оформлению и ремонту одежды, оформлению интерьера, развитие творческих способностей обучающихся. развить внимание и усидчивость, воспитать вкус и приличные манеры поведения.
3. Овладение искусством изучать и изготавливать – основа для совершенствования навыков в проектной и исследовательской деятельности учащихся.

*Новизна* программы объясняется ее актуальностью в свете требований ФГОС основного общего образования, отсутствием наличия широкого спектра научно-методических рекомендаций для обучения учащихся швейному делу в урочной и внеурочной деятельности.

*Отличие* представленного учебно-методического издания от уже существующих учебно-методических материалов заключается в логично структурированной и содержательной целостности, описании последовательности методических действий, характеристики поставленных автором целей и средств их достижения, ожидаемых и полученных практических результатов.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в детском объединении «Швейная мастерская», обучающие укрепляют свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У них повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, в которых участвуют и родители обучающихся.

#### **Формы обучения:**

1. Фронтальная форма обучения.
2. Групповая форма обучения.
3. Индивидуальное обучение.

Эффективность **фронтальной** работы во многом зависит от умения держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого обучающегося. Ее результативность повышается, если удастся создать атмосферу творческой коллективной работы, поддерживать внимание и активность учеников. Однако фронтальная работа не рассчитана на учет их индивидуальных различий. Она ориентирована на среднего ученика, поэтому отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы, а другие - изнывают от скуки.

При **групповых** формах обучения учащихся можно подразделить на звенья, бригады.

**Индивидуальное** обучение учащихся не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По своей сущности оно есть не что иное, как самостоятельное выполнение одинаковых для всего коллектива или группы заданий.

Организационные формы обучения являются общими. Они применяются как самостоятельные и как элемент занятия.

#### **Практическая значимость**

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

**Вид программы** - модифицированная

**Направление** - общекультурное.

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи**, решаемые на занятиях, состоят в реализации социального заказа общества, потребности обучающегося, которые вызваны следующими основными мотивами:

- обучить начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам, опытам практической деятельности по шитью изделий;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать уважения к труду и людям труда, формировать чувства коллективизма, воспитывать аккуратность, экологическое воспитание обучающихся.

#### **Отличительные особенности программы**

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа «Швейная мастерская» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В МАОУ

«Бродовская средняя общеобразовательная школа» на практическую деятельность в 5 - 7 классах отводится 1 час в неделю, итого 35 часов за учебный год. В связи с этим проводятся групповые, разновозрастные занятия. Темы занятий, могут меняться в связи с материальной базой обучающихся. В детское объединение учащиеся приходят по желанию и посещают занятия в свободное от уроков и мероприятий время.