

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Бродовская средняя общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета школы  
протокол № 1 от 28.08.2015 г

председатель п/с  Соколова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 М.А.Соколова  
пр. № 176-ОД от 31.08.2015 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«В мире прекрасного»  
1-4 классы**

Составители: *Зеленовская Анна Сергеевна,*  
*учитель начальных классов*  
*1 категории,*  
*Шейкина Наталья Николаевна,*  
*соответствие занимаемой должности*

пгт Мартюш, 2015

## Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «В мире прекрасного» составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- основной образовательной программы МАОУ «Бродовская СОШ»;

Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность - курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности.

**Цель:** формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей прохождения курса:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;
- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- формирование познавательного интереса к ценностям мировой культуры, к творческим профессиям.

### Ценностные ориентиры содержания предмета.

• Приоритетная цель эстетического воспитания в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

• Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

• В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

- **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

- Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

- Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

- Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Сроки реализации программы «В мире прекрасного».**

Программа «В мире прекрасного» разработана для 1 — 4 классов начальной школы. Возраст участников – 7-10 лет.

На изучение курса отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

- знание видов художественной деятельности

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

## **Планируемые результаты освоения программы «В мире прекрасного»**

**Первый уровень результатов** предполагает приобретение учащимися новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей, умении видеть прекрасное в окружающем мире.

**Второй уровень результатов** предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**Третий уровень результатов** предполагает получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения – участие в акциях общекультурного направления в окружающем школу социуме (в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

### **Организация оценивания результатов**

#### **1 класс (1 час)**

При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

#### **2 класс (1 час)**

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

#### **3 класс (1 час)**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

#### **4 класс (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг больших успехов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (4 часа).**

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (4 часа).**

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Раз – загадка, два... Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета. Культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (8 часов).**

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Заботливость. Ложь. Любопытство.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (5 часов).**

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа).**

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (6 часов).**

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

## **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

## **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

## **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

## **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

## **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета и культура поведения. Западный этикет. Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (10 часов).**

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

№	Наименование разделов, тем.	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>1 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	4	4	-	·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту
2	Правила этикета.	9	6	3	

					природы, труда и творчества;
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	7	2	·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	·интерес к занятиям художественным творчеством;
5	Жил-был художник	4	3	1	·стремление к опрятному внешнему виду;
6	В мире поэзии	3	2	1	·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства
<b>2 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	5	4	1	·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
2	Правила этикета.	8	5	3	умение видеть красоту природы, труда и творчества;
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	7	2	·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
4	Путешествие в мир музыки	5	3	2	·интерес к занятиям художественным творчеством;
5	Жил-был художник	3	2	1	·стремление к опрятному внешнему виду;
6	В мире поэзии	4	2	2	·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.
<b>3 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	6	5	1	Выполнение творческих заданий и проектов. ·формирование



2	Правила этикета.	9	6	3	эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; ·интерес к занятиям художественным творчеством; ·стремление к опрятному внешнему виду; ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	5	4	
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	3	3	-	
6	В мире поэзии	3	2	1	

#### 4 год обучения

1	История хороших манер.	5	4	1	Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; ·интерес к занятиям художественным творчеством; ·стремление к опрятному внешнему виду; ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
2	Правила этикета.	9	6	3	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	10	7	3	
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	3	2	1	
6	В мире поэзии	3	2	1	

					Различать виды искусства. Разрабатывать творческие проекты.
--	--	--	--	--	--

1 класс

№ урока	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения	Оборудование урока
1.	Возникновение этикета.	1	01.09-07.09	Слайды, репродукции картин.
2.	Культура поведения.	1	08.09-14.09	Слайды, репродукции картин.
3.	Афиняне и расцвет греческой культуры.	1	15.09-21.09	Слайды, репродукции картин.
4.	Рыцарь в средневековой Франции.	1	22-28.09	Слайды, репродукции картин.
5.	Джентльмен в Англии.	1	29-05.10	Слайды, репродукции картин.
6.	Внешний вид ученика школы.	1	06-12.10	Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения в школе.	1	13-19.10	Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения за столом.	1	20-26.10	Слайды, репродукции картин.
9.	Правила поведения у врача.	1	04-10.11	Слайды, репродукции картин.
10.	Правила поведения в транспорте.	1	11-17.11	Слайды, репродукции картин.
11.	Правила поведения в семье.	1	18-24.11	Слайды, репродукции картин.
12.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	2	25.11-01.12 02.12-08.12	Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств.
13.	Путешествие с волшебными словами.	1	09.12-15.12	Учебник, книги, рассказ учителя.
14.	Друзья Мойдодыра.	1	16-22.12	Слайды, репродукции картин.
15.	Приключения королевы Чистоты и ее друзей.	1	23-29.12	Слайды, репродукции картин.
16.	Дружба.	1	11-17.01	Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Верность.	1	18-24.01	Учебник, книги, рассказ учителя.

18.	Рыцари и Дамы.	1	25-31.01	Слайды, репродукции картин. Конкурс.
19.	Доброта.	1	01.02-07.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
20.	Ложь.	1	08-14.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
21.	Аккуратность	1	25-28.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
22.	Звуки в музыке и звукоряд.	1	01-07.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	В гостях у музыкальных инструментов.	1	08-14.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств.
24.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1	15-21.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
25.	Весенняя сказка в музыке.	1	02-08.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Родина на полотне (конкурс рисунков).	1	09-15.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	Природа в живописи.	2	16-22.04 23-29.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф»
28.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1	30-06.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
29.	Раз – загадка, два...	1	07-13.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
30.	Поэзия колыбельной песни.	1	14-20.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
31.	В книжном царстве-государстве	1	21-27.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.

	Всего:	33 часа		
--	--------	---------	--	--

**2 класс**

№ урока	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения	Оборудование урока
1.	Возникновение этикета.	1	01.09-07.09	Слайды, репродукции картин.
2.	Культура поведения.	1	08.09-14.09	Слайды, репродукции картин.
3.	Афиняне и расцвет греческой культуры.	1	15.09-21.09	Слайды, репродукции картин.
4.	Рыцарь в средневековой Франции.	1	22-28.09	Слайды, репродукции картин.
5.	Джентльмен в Англии.	1	29-05.10	Слайды, репродукции картин.
6.	Внешний вид ученика и правила поведения в школе.	1	06-12.10	Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения за столом.	1	13-19.10	Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения у врача.	1	20-26.10	Слайды, репродукции картин.
9.	Правила поведения в транспорте.	1	04-10.11	Слайды, репродукции картин.
10.	Правила поведения в семье.	1	11-17.11	Слайды, репродукции картин.
11.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	2	18-24.11 25.11-01.12	Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств.
12.	Путешествие с волшебными словами.	1	02.12-08.12	Слайды, репродукции картин.
13.	Друзья Мойдодыра.	1	09.12-15.12	Слайды, репродукции картин.
14.	Приключения королевы Чистоты и ее друзей.	2	16-22.12 23-29.12	Слайды, репродукции картин.
15.	Дружба.	1	11-17.01	Учебник, книги, рассказ учителя.
16.	Верность.	1	18-24.01	Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Рыцари и Дамы.	1	25-31.01	Слайды, репродукции картин. Конкурс.
18.	Заботливость.	1	01.02-07.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Ложь.	1	08-14.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
20.	Любопытство.	1	15-21.02	Учебник, книги, рассказ учителя.

21.	Три кита в музыке.	1	22-28.02	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
22.	В гостях у музыкальных инструментов.	2	01-07.03 08-14.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств.
23.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1	15-21.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
24.	Весенняя сказка в музыке.	1	02-08.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
25.	Природа в живописи	2	09-15.04 16-22.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель.
26.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1	23-29.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	Сказка в пословицах.	1	30-06.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
28.	Народные сказки	2	07-13.05 14-20.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
29.	В книжном царстве-государстве	1	21-27.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.
30.	Всего:	34 часа		

### 3 класс

№ урока	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения	Оборудование урока
1.	Культура поведения и этикет.	1	01.09-07.09	Слайды, репродукции картин.

2.	Традиции воспитания в России.	1	08.09-14.09	Слайды, репродукции картин.
3.	Традиции воспитания во Франции и Англии.	1	15.09-21.09	Слайды, репродукции картин.
4.	Чайные церемонии.	1	22-28.09	Слайды, репродукции картин.
5.	Отношение в семье.	2	29-05.10 06-12.10	Слайды, репродукции картин.
6.	Элементарные правила общения людей.	2	13-19.10 20-26.10	Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения в общественных местах.	2	04-10.11 11- 17.11	Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения в музее, театре и на концерте.	3	18-24.11 25.11-01.12 02.12-08.12	Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств.
9.	Рыцарский турнир (занятие-конкурс)	2	09.12-15.12 16-22.12	Слайды, репродукции картин.
10.	Приключение со словом «здоровствуй».	1	23-29.12	Слайды, репродукции картин.
11.	Тайна «золотого» правила.	1	11-17.01	Слайды, репродукции картин.
12.	Имя и прозвище.	1	18-24.01	Слайды, репродукции картин.
13.	Рыцари и Дамы.	1	25-31.01	Слайды, репродукции картин.
14.	В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты.	1	01.02-07.02	Слайды, репродукции картин.
15.	Взаимопомощь	1	08-14.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
16.	Заботливость.	1	15-21.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Ложь.	1	22-28.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
18.	Любопытство.	1	01-07.03	Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Музыка в нашей жизни.	1	08-14.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
20.	В гостях у музыкальных инструментов.	1	15-21.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств.
21.	Знакомство с творчеством	1	02-08.04	Слайды, репродукции картин, запись

	западноевропейских композиторов.			произведений на СД/ДВД
22.	Весенняя сказка в музыке.	1	09-15.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	Родина на полотне.	1	16-22.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
24.	Природа в живописи.	1	23-29.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф»
25.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1	30-06.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Родные поэты	2	07-13.05 14-20.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	В книжном царстве-государстве	1	21-27.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.
28.	Всего:	34 часа		

#### 4 класс

№ урока	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения	Оборудование урока
1.	Возникновение этикета и культура поведения.	1	01.09-07.09	Слайды, репродукции картин.
2.	Западный этикет.	1	08.09-14.09	Слайды, репродукции картин.
3.	Восточный этикет.	1	15.09-21.09	Слайды, репродукции картин.
4.	Как этикет попал в Россию.	1	22-28.09	Слайды, репродукции картин.
5.	Приглашение на обед в 19 веке.	1	29-05.10	Слайды, репродукции картин.
6.	Элементарные правила общения людей.	1	06-12.10	Слайды, репродукции картин.

7.	Правила поведения в общественных местах.	3	13-19.10 20-26.10 04-10.11	Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	3	11- 17.11 18-24.11 25.11-01.12	Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств.
9.	Рыцарский турнир (занятие-конкурс)	2	02.12-08.12 09.12-15.12	Слайды, репродукции картин, конкурс.
10.	Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь.	2	16-22.12 23-29.12	Слайды, репродукции картин.
11.	Тайна «золотого» правила.	1	11-17.01	Слайды, репродукции картин.
12.	Что означают наши имена.	1	18-24.01	Слайды, репродукции картин.
13.	Рыцари и Дамы.	1	25-31.01	Слайды, репродукции картин.
14.	В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты.	1	01.02-07.02	Слайды, репродукции картин.
15.	Взаимопомощь	1	08-14.02	Слайды, репродукции картин.
16.	Бережливость.	1	15-21.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Заботливость.	1	22-28.02	Учебник, книги, рассказ учителя.
18.	Ложь.	1	01-07.03	Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают.	1	08-14.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
20.	В гостях у музыкальных инструментов.	1	15-21.03	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств.
21.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1	02-08.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
22.	Весенняя сказка в музыке.	1	09-15.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	Родина на полотне.	1	16-22.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД



24.	Природа в живописи (конкурс рисунков).	1	23-29.04	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель.
25.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1	30-06.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Звучный мир поэзии	2	07-13.05 14-20.05	Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	В книжном царстве-государстве	1	21-27.05	Поход в библиотеку.
28.	Всего:	34 часа		

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD - проигрыватель

#### **Учебно-методическая литература.**

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс, 1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
10. Сунайкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
12. Этикет для маленьких леди и джентельменов. Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова .Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.

