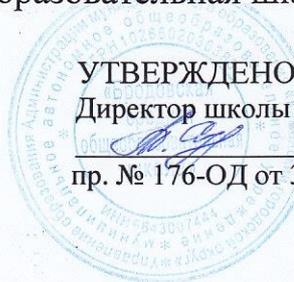


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бродовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета школы
протокол № 1 от 28.08.2015 г
председатель п/с М.А. Соколова Соколова М.А



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы М.А. Соколова
пр. № 176-ОД от 31.08.2015 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Швейная мастерская»
5-7 классы**

Составитель: *Дьячкова Марина Геннадьевна,*
учитель технологии
соответствие занимаемой должности

пгт Мартюш, 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Швейная мастерская» является программой внеурочной деятельности общекультурного направления. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «Технология» и «Искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Программа ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Декоративно-прикладное творчество стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

«Декор» - (от латинского «decoro» - украшаю) система украшения сооружения (фасада, интерьера или изделия).

Актуальность программы

Актуальность объясняется следующими положениями:

1. Учебный предмет «Технология»- важнейший инструмент познания в условиях лично ориентированного обучения, средство социокультурного современного образования.

2. Научиться шить – это возможность научить обучающихся ручному труду, изготовлению наряда, поделок, сувениров, оформлению и ремонту одежды, оформлению интерьера, развитие творческих способностей обучающихся. развить внимание и усидчивость, воспитать вкус и приличные манеры поведения.

3. Овладение искусством изучать и изготавливать – основа для совершенствования навыков в проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Новизна программы объясняется ее актуальностью в свете требований ФГОС основного общего образования, отсутствием наличия широкого спектра научно-методических рекомендаций для обучения учащихся швейному делу в урочной и внеурочной деятельности.

Отличие представленного учебно-методического издания от уже существующих учебно-методических материалов заключается в логично структурированной и содержательной целостности, описании последовательности методических действий, характеристики поставленных автором целей и средств их достижения, ожидаемых и полученных практических результатов.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в детском объединении «Швейная мастерская», обучающие укрепляют свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У них повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, в которых участвуют и родители обучающихся.

Формы обучения:

1. Фронтальная форма обучения.
2. Групповая форма обучения.
3. Индивидуальное обучение.

Эффективность **фронтальной** работы во многом зависит от умения держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого обучающегося. Ее результативность повышается, если удастся создать атмосферу творческой коллективной работы, поддерживать внимание и активность учеников. Однако фронтальная работа не рассчитана на учет их индивидуальных различий. Она ориентирована на среднего ученика, поэтому отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы, а другие - изнывают от скуки.

При **групповых** формах обучения учащихся можно подразделить на звенья, бригады.

Индивидуальное обучение учащихся не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По своей сущности оно есть не что иное, как самостоятельное выполнение одинаковых для всего коллектива или группы заданий.

Организационные формы обучения являются общими. Они применяются как самостоятельные и как элемент занятия.

Практическая значимость

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

Вид программы - модифицированная

Направление - общекультурное.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи, решаемые на занятиях, состоят в реализации социального заказа общества, потребности обучающегося, которые вызваны следующими основными мотивами:

- обучить начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам, опытам практической деятельности по шитью изделий;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать уважения к труду и людям труда, формировать чувства коллективизма, воспитывать аккуратность, экологическое воспитание обучающихся.

Отличительные особенности программы

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа «Швейная мастерская» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В МАОУ «Бродовская средняя общеобразовательная школа» на практическую деятельность в 5 - 7 классах отводится 1 час в неделю, итого 35 часов за учебный год. В связи с этим проводятся групповые, разновозрастные занятия. Темы занятий, могут меняться в связи с

материальной базой обучающихся. В детское объединение учащиеся приходят по желанию и посещают занятия в свободное от уроков и мероприятий время.

Методы и формы занятий:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Межпредметные связи:

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Швейная мастерская» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Швейное дело»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев.
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Шитье изделий
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

- **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и

организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

• **Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

• **Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с цветовой гаммой, пошивом и оформлением одежды и интерьера, научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 - будут создавать композиции с изделиями;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Защита проектов.
- Проведение мастер-классов.

Результаты освоения курса:

1. Личностные результаты:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами;
планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
контролировать своё время и управлять им;
решать задачи;
принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

владение различными техниками работы с материалами;
приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда;

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- открытые занятия;
- выставки;

Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия, которая представляет лучшие работы обучающихся;

По итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение.

Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому обучающемуся.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков («Модель выпускника»), формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения. Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности учащихся этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила ТБ;
- определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- соблюдать правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать правила общения;
- применять свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- соблюдать основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- определять виды материалов;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять способы разметки: сгибание и по шаблону;
- выполнять способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- выполнять виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Получат возможность:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общегрупповые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
3.	Обработка отдельных деталей и узлов. 1.Карманы. 2. Воротнички. 3.Рюши и воланы. 4.Обработка рукавов.	7	1	6
4.	Плечевая одежда. 1.Простая кофточка без рукавов. 2.Сарафан, халат.	12	2	10
5.	Поясная одежда. 1. Юбка простая. 2.Шорты простые на резинке. 3.Брюки или спортивные брюки на резинке.	15	2	11
	Итого:	35	8	27

№ занятия	Тема занятия
1	Вводное занятие.
	Обработка отдельных деталей и узлов.
2-3	Карманы.
4-5	Рюши и воланы
6-7	Обработка рукавов.
	Плечевая одежда.

8-9	Простая кофточка без рукавов.
10	Снятие мерок. Примерка.
11-12	Пошив швов. Обработка швов.
13	В.Т.Б. Обработка горловины.
14-15	Обработка низка. Готовность изделия.
16	Сарафан, халат. Выполнение выкройки.
17	Раскрой.
18-19	Пошив швов. Обработка швов.
20	В.Т.О. Обработка застёжки.
21-22	Обработка горловины.
23	Вымётывание петель. Готовность изделия.
	Поясная одежда.
24	Юбка простая на резинке. Раскрой.
25	Пошив боковых швов.
26	Обработка низка и пояса. Готовность изделия.
27	Шорты простые на резинке. Выполнение выкройки.
28	Раскрой.
29	Пошив швов. Обработка швов.
30-31	Обработка низка и пояса. Готовность изделия.
32-33	Брюки или спортивные брюки на резинке. Выполнение выкройки.
34-35	Раскрой. Смётка.
36	Пошив швов. Обработка швов.
37	Обработка низка и пояса. Готовность изделия.

Содержание курса, виды учебной деятельности

1. Вводное занятие.

Беседа. Техника безопасности. Правила распорядка занятий. Инструктаж.

2. Виды машинных швов.

- Знать последовательность выполнения работы;
- уметь завершить и применить работу;
- формировать качества ответственности за выполнение работы.

Теория: Беседа о выполнении работы.

Практика: Выполнение швов, зигзагообразной строчкой, применяя различные лапки для работы.

3. Обработка отдельных деталей и узлов.

- расширить знания в области оформления и дизайнерской работы;
- знать технологию выполнения работы;
- уметь выполнить работу аккуратно.

Теория: Знакомство и демонстрация отдельных деталей.

Практика: Отдельные детали выполняются при пошиве изделия. Раскрой. Пошив.

1. Карманы.
2. Воротнички.
3. Рюши и воланы.
4. Обработка рукавов.

4. Плечевая одежда.

- Развитие способностей в процессе пошива изделий;
- знать последовательность пошива;
- уметь экономно расходовать материал;
- формировать прочные навыки умений и знаний для построения выкройки.

1. Простая кофточка без рукавов.

Теория: Знакомство с последовательностью изготовления изделия. Знакомство со структурой материала.

Практика: Снятие мерок. Выполнение выкройки. Раскрой на ткани. Пошив изделия.

2. Сарафан или халатик.

Теория: Знакомство с последовательностью изготовления изделия.

Практика: Снятие мерок. Выполнение выкройки. Раскрой на ткани. Пошив изделия.

3. Платье с рукавами.

Теория: Знакомство с последовательностью изготовления изделия.

Практика: Снятие мерок. Выполнение выкройки. Раскрой на ткани. Пошив изделия.

5. Поясная одежда.

- Развитие способностей в процессе пошива изделий;
- знать последовательность пошива;
- уметь экономно расходовать материал;
- формировать прочные навыки умений и знаний для построения выкройки.

1. Юбка.

Теория: Беседа о технологии пошива изделия.

Практика: Снятие мерок, выполнение выкройки, пошив изделия.

2.Шорты простые на резинке.

Теория: Беседа о технологии пошива изделия.

Практика: Снятие мерок, выполнение выкройки, пошив изделия.

3.Брюки или спортивные брюки на резинке.

Теория: Беседа о технологии пошива изделия.

Практика: Снятие мерок, выполнение выкройки, пошив изделия.

4. Брюки на поясе.

Теория: Беседа о технологии пошива изделия.

Практика: Снятие мерок, выполнение выкройки, пошив изделия.

6.Сувениры.

- формирование умений, аккуратности, качественно выполнить работу;
- воспитывать чувства взаимопомощи, трудолюбие и ответственности.

1.Бисер.

Выполнение изделий для оформления интерьера.

2.Тесто.

Теория: Беседа и показ работы, знакомство технологической последовательностью. Техника безопасности при работе.

Практика: Приготовление теста, подготовка рабочего места, выполнение работы. Индивидуальная работа.

3.Бумага.

Выполнение работы на свободную тему.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной организации учебного процесса необходимым условием является наличие следующего:

Оборудование:

Электрический утюг;

Доска гладильная.

Материалы:

Ткани флис, трикотаж, бязь, драп, капрон и т. д.;

Мех искусственный;

Кожа искусственная;

Проволока с изоляцией и без неё;

Цветная бумага, картон, различные коробки;

Нитки для шитья, вязания;

Ватин, синтепон, паралон;

Мыло, мел, карандаши, фломастеры;

Клей ПВА, «момент», клей в тубах к пистолету;

Пластилин, солёное тесто, краски.

Инструменты:

Ножницы, иголки, крючки, булавки, кусачки, шило;

Сантиметр, линейка, лекало;

Клеящий пистолет.

Литература и иллюстрационный материал:

Таблицы; Инструкционные карты;

Журналы; Книги по прикладному творчеству;

Выкройки игрушек; Дидактическая литература;

Образцы выполненных работ

Список литературы

1. В помощь педагогу дополнительного образования: Сб. программ по дополнительному образованию / Отв. ред. М.А. Шуклина. М.: Методическая лаборатория доп. образования, 2004. выпуск 40 часть III. 127с.
2. Дополнительное образование: Научно-методический журнал. М.: ЗАО «Витязь», 2002 № 12. 64с.
3. Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал. М.: ООО «Витязь-М», 2006 № 3, 9. 64с.
4. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
5. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
6. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - *Соленое тесто* Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
7. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
8. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
9. Методические рекомендации”. 1997г.
10. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
11. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
12. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
13. Т.И. Еременко “Рукоделие”
14. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
15. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 16 .Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
17. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
18. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
19. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”