

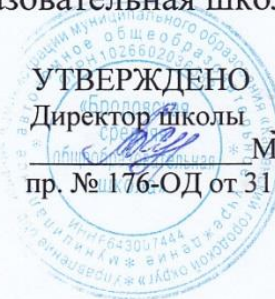
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бродовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета школы
протокол № 1 от 28.08.2015 г
председатель п/с М.А. Соколова Соколова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы М.А. Соколова
пр. № 176-ОД от 31.08.2015 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»
2 класс**

Составитель: *Кузьмина Юлия Геннадьевна,*
учитель начальных классов
соответствие занимаемой должности

пгт Мартюш, 2015

Пояснительная записка.

Рабочая программа к курсу «Волшебный мир оригами» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Приказа Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. Программа является составительской (составлена на основе примерной программы по оригами для начальной школы под редакцией С.Ю.Афонькина, Е.Ю. Афонькиной).

Программа «*Волшебный мир оригами*» является модифицированной программой общекультурной (художественно-эстетической) направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа рассчитана на обучение младших школьников. На реализацию программы отводится 2 час в неделю, всего 68 часов в год. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физ. минутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 24 человека.

Программа курса «Волшебный мир оригами» реализована в рамках внеурочной деятельности в соответствии с образовательным планом.

Значение оригами для развития ребенка

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Для

выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, окружающего мира.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы

Обучающие:

- ✓ Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ✓ Обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ Расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Занятия оригами начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты освоения программы

- ✓ **Первый уровень результатов** предполагает приобретение учащимися новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Результат

проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей, умении видеть прекрасное в окружающем мире.

- ✓ **Второй уровень результатов** предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, систематизации информации и оформлении работ. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
- ✓ **Третий уровень результатов** предполагает получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения – участие в акциях общекультурного направления в окружающем школу социуме (в форме выставок и т.д.)

Личностными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

***Формы подведения итогов реализации
программы.***

- ✓ Составление альбома лучших работ.
- ✓ Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,

Тематический план курса

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Беседа по охране труда	1	-	1
2	Знакомство с оригами	1	1	2
3	Базовая форма «Треугольник»	1	6	7
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	6	7
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	6	7
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	6	7
7	Базовая форма «Конверт»	1	6	7
8	Цветы к празднику 8 марта	1	5	6
9	Летние композиции	1	5	6
10	Впереди – лето!	1	5	6
11	Итоговое занятие	1	5	6
12	Оформление выставочных работ	1	5	6
ИТОГО:		12	56	68

Содержание курса.

Формирование группы

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Впереди – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1	Беседа по охране труда	Беседа по охране труда	1
2-3	Повторение понятий в технике оригами.	Диагностика обученности учащихся Входная диагностика	2
4	Базовая форма «Треугольник»	Повторение базовой формы «Треугольник»	1
5	Базовая форма «Треугольник»	«Базовая форма «треугольник». Собачка».	1
6	Базовая форма «Треугольник»	Базовая форма «Треугольник» «Бабочка»	1
7	Базовая форма «Треугольник»	Базовая форма «Треугольник» «Бабочка»	1
8-10	Базовая форма «Треугольник»	Базовая форма «Треугольник» «Осенний пейзаж».	3
11	Базовая форма «Воздушный змей»	Повторение базовой формы «Воздушный змей»	1
12	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей» Изделие «Тигр»	1
13	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей» Изделие «Бабочка»	1
14	Базовая форма	Базовая форма «Воздушный змей»	1

	«Воздушный змей»	Изделие «Лиса»	
15	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей» Изделие «Птица»	1
16	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей» Изделие «Цветок»	1
17	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей» Изделие «Ваза»	1
18	Базовая форма «Двойной треугольник»	Повторение базовой формы «Двойной треугольник»	1
19	Базовая форма «Двойной треугольник»	Базовая форма «Двойной треугольник» Изделие «Цветы»	1
20	Базовая форма «Двойной треугольник»	Базовая форма «Двойной треугольник» Изделие «Цветы»	1
21-23	Базовая форма «Двойной треугольник»	Базовая форма «Двойной треугольник» Изделие «Композиция. Цветущий сад»	3
24	Базовая форма «Двойной треугольник»	Выставка изделий.	1
25	Базовая форма «Двойной квадрат»	Повторение базовой формы «Двойной квадрат»	1
26	Базовая форма «Двойной квадрат»	Изделие «Волк»	1
27	Базовая форма «Двойной квадрат»	Изделие «Лиса»	1
28	Базовая форма «Двойной квадрат»	Изделие «Птица»	1
29	Базовая форма «Двойной квадрат»	Композиция «Зоопарк»	1
30	Базовая форма «Двойной квадрат»	Композиция «Зоопарк»	1
31	Базовая форма «Двойной квадрат»	Композиция «Зоопарк» .Выставка.	1
32	Базовая форма «Конверт»	Повторение базовой формы «Конверт»	1
33	Базовая форма «Конверт»	Изделие «Воробей»	1
34	Базовая форма «Конверт»	Изделие «Журавль»	1
35	Базовая форма «Конверт»	Изделие «Сорока»	1

36	Базовая форма «Конверт»	Изделие «Снегирь»	1
37-38	Базовая форма «Конверт»	Коллективная работа. Композиция. «Лесная поляна»	2
39	Цветы к празднику 8 марта	Игольчатая астра.	1
40	Цветы к празднику 8 марта	Космея.	1
41	Цветы к празднику 8 марта	Фуксия.	1
42-43	Цветы к празднику 8 марта	Объемный нарцисс Оформление праздничной открытки.	2
44	Летние композиции	Лесная поляна	1
45	Летние композиции	Лесная поляна	1
46	Летние композиции	Лесная поляна	1
47	Летние композиции	Лесная поляна	1
48	Летние композиции	Лесная поляна	1
49	Летние композиции	Высокая ваза для цветов	1
50	Впереди – лето!	Ваза для цветов «Пирамида».	1
51	Впереди – лето!	Ваза для цветов «Пирамида».	1
52-53	Впереди – лето!	Ваза-кашпо «Четыре замка».	2
54-56	Впереди – лето!	Складывание объемного цветка ирис.	3
57-60	Итоговое занятие	Составление цветочной композиции	4
61-62	Итоговое занятие	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	2
63	Оформление тематических выставок.	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	1
64	Оформление тематических выставок.	Парусный кораблик.	1
65-66	Оформление тематических выставок.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	2
67	Оформление тематических выставок.	«Чему мы научились за год».	1

68	Оформление тематических выставок.	Оформление выставочных работ	1
		Итого:	68

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа будет реализовываться в классной комнате, оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка отдельный стол – парта для работы.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, магнитофон.
3. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.
Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

- ✓ Охрана труда
- ✓ Правила поведения на занятиях
- ✓ Стилизованный цветок
- ✓ Лисенок и собачка
- ✓ Котик и бычок
- ✓ Яхта и пароход
- ✓ Кораблики в море
- ✓ Стаканчик и фуражка
- ✓ Синица и снегирь
- ✓ Птицы в лесу
- ✓ Кролик и щенок.
- ✓ Курочка и петушок
- ✓ Домашние птицы на лужайке
- ✓ Ворона
- ✓ Сказочная птица
- ✓ Сова
- ✓ Подснежник
- ✓ Рыбка
- ✓ Бабочка
- ✓ Открытка «Букет гвоздик».
- ✓ Бутоны роз
- ✓ Головастик и жук
- ✓ Жаба

- ✓ Островок в пруду
- ✓ Яхта
- ✓ Пароход и подводная лодка
- ✓ Лилия
- ✓ Нарцисс
- ✓ Волшебный цветок
- ✓ Парусный кораблик - гонки на столе

А также диски с музыкальным сопровождением.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Список литературы.

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
<i>Основная литература</i>			
1	Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009	Уроки оригами в школе и дома.	Экспериментальный учебник для начальной школы
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2005	Игрушки из бумаги.	Учебное пособие
<i>Дополнительная литература</i>			
3	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2006	Цветы и вазы оригами	Учебное пособие
4	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2010	100 оригами.	Учебное пособие
5	Тарабарина Т.И. Ярославль, «Академия развития», 2011	Оригами и развитие ребенка.	Учебное пособие
6	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005	Всё об оригами.	Справочник
7	Сержантова Т.Б. М, «Айрис Пресс», 2005	366 моделей оригами.	Учебное пособие
8	Кононова М. Н., 2004	http://origami-school.narod.ru/index.html	Сайт об оригами

Учебно-методическая литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
<i>Основная литература</i>			
1	Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009	Уроки оригами в школе и дома.	Экспериментальный учебник для начальной школы
<i>Дополнительная литература</i>			
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005	Всё об оригами.	Справочник