

Аннотация

Данная программа имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией. Дизайн — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если эта изделие рассматривать как произведение дизайна. Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: удобство (функцию) и внешнюю выразительность. Первая выражается через конструкцию, вторая — через художественную форму, но они не делимы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн-проект» обеспечивает развитие творческого потенциала личности ребенка, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений. Стремительное изменение современного мира призывает школьное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего мира. Содержание образования акцентируется на развитие творческих интеллектуальных возможностей детей, направленно на активизацию познавательного развития ребенка.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое, о чем надо подумать: ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем, он субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать школьникам правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проект»

Цель программы:

Развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность, основанную на доступных для школьника видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для школьников виды декоративно-прикладной деятельности: тестопластика, бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, витраж, айрис-фолдинг, скрап-букинг, декупаж, торцевание.
- Развивать умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить.
- Развивать навыки ручного труда с различным материалом.
- Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкую моторику, владение любыми подручными средствами

Обучающие:

- Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для фото, и поделок для оформления различных уголков.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.
- Доставлять детям радость, создавать положительный настрой.
- Корректировать психо-эмоциональную сферу детей.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение ставить учебные цели;
- умение использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- умение сличать результат действий с эталоном (целью);
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью;
- умение оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников;
- владение устной и письменной речью.

Предметные результаты:

- умение использовать терминологию моделирования;
- умение работать в среде графических 3D редакторов;
- умение создавать новые примитивные модели из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки частей моделей и их модификации;