

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МО «КАМЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 26.08.2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом 247/1 - ОД  
МАОУ «Бродовская средняя  
общеобразовательная  
школа»  
от 31.08.2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Дизайн-проект»**

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации – 1 год  
Автор-составитель:  
Кравчук Алина Анатольевна  
педагог дополнительного  
образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн проект».....	7
.....	
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн проект».....	8
1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн проект».....	11

#### 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн проект».....	12
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн проект».....	14
.....	

<b>СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....</b>	<b>14</b>
--	-----------

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-проект» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196, с изменениями на 5 сентября 2019 года, утверждённые приказом Минпросвещения России от 5 сентября 2019 года N 470 );
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждены приказом начальника Управления образования Администрации МО «Каменский городской округ» №72 от 30.04.2020 г.);

### **Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

### **Актуальность.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;

- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных). Программа «Дизайн-проект» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией. Дизайн — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если эта изделие рассматривать как произведение дизайна. Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: удобство (функцию) и внешнюю выразительность. Первая выражается через конструкцию, вторая — через художественную форму, но они не делимы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн-проект» обеспечивает развитие творческого потенциала личности ребенка, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений. Стремительное изменение современного мира призывает школьное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего мира. Содержание образования акцентируется на развитие творческих интеллектуальных возможностей детей, направленно на активизацию познавательного развития ребенка.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое о чем надо подумать: ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем, он субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать школьникам правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

### ***Адресат программы***

Возраст учащихся, участвующих в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от 6 до 10 лет.

Обучение по программе «Дизайн-проект» ребенок начинает с 6-летнего возраста. Для этого возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно, игровую.

В шесть-девять лет ребенок отличается «созерцательной любознательностью», он как «губка» впитывает все новое, что попадает в поле его зрения. Однако, для него свойственна слабость углубленного организованного и целенаправленного анализа при восприятии окружающего мира. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, что учитывается в процессе обучения. Характерно становление произвольного запоминания.

9 – 10 лет – это период впитывания и накопления знаний. Особенность школьников этого возраста – доверчивое подчинение авторитету, восприимчивость, внимательность, наивное игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Заметные изменения наблюдаются в познавательных интересах. Сейчас они все более приобретают характер устойчивых интересов, связанных с общей направленностью личности. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы, произвольность, внимание и восприятие становится целенаправленными, у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности.

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Школьник пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, они высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. Творческая обстановка трансформирует и позицию педагога, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Условия набора школьников в коллектив: принимаются все желающие. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика знаний, умений и навыков.

Наполняемость в группах составляет не менее 10 человек и не более 15 человек.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год ( 9 месяцев)

№	Год обучения	Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	108	3 раза в неделю по 40 минут
Объём программы			108	

**Форма обучения:** Форма организации занятия – групповая, парная.

**Виды занятий:**

1. Теоретические занятия.
2. Практическая игра.

## 1.2. Цели и задачи

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проект»

**Цель программы:**

Развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность, основанную на доступных для школьника видах декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Развивающие:**

- Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для школьников виды декоративно-прикладной деятельности:

тестопластика, бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, витраж, айрис-фолдинг, скрап-букинг, декупаж, торцевание.

- Развивать умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить.
- Развивать навыки ручного труда с различным материалом.
- Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкую моторику, владение любыми подручными средствами

#### **Обучающие:**

- Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для фото, и поделок для оформления различных уголков.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.
- Доставлять детям радость, создавать положительный настрой.
- Корректировать психо-эмоциональную сферу детей.

**1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Дизайн-проект».**  
**1.Учебный (тематический) план.**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	1 Раздел «Дизайн интерьера»	18	4,5	13,5	Творческая работа
2	2 Раздел «Дизайнерские штучки»	31	7	24	Творческая работа
3	3 Раздел «Дизайн обуви»	9	2	7	Творческая работа
4	4 Раздел «Театральный Дизайн»	12	3	11	Творческая работа
5	5 Раздел «Книжный дизайн»	15	3	12	Творческая работа
6	6 Раздел «Дизайн аксессуаров»	10	2	8	Творческая работа
7	7 Раздел «Дизайн праздника»	9	3	6	Творческая работа
8	8 Раздел Выставка детских работ: «Дизайнер-проект»	4	2	2	Отчетная выставка за год
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>26,5</b>	<b>81,5</b>	

1 академический час соответствует не более 40 минут занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с школьниками в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого школьника своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у школьников формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям дизайна и к творчеству, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести и ответственность за них.

### **1 раздел Дизайн интерьера**

**Тема:** «Знакомство с дизайн-студией», «Наша группа», «Коллажная лаборатория», «Дом-цветок», «Творческое задание «Придумай комнату своей мечты»

**Теоретическая часть.** Знакомить школьников с профессией дизайнера интерьера. Учить детей экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Учить отбирать нужный материал для воплощения задуманного.

Совершенствовать навыки работы в разных уже знакомых техниках. Развивать дизайнерские способности, чувство цвета, формы, композиции.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

## **2 раздел «Дизайнерские штучки»**

**Тема:** «Авторская открытка – в стиле романтик», «Коробочка для секретов», «Рамка для портрета мамы», «Шкатулка для мелочей», «Творческое задание «Я декоратор», «Корзина с цветами», «Ромашка из ватных дисков».

**Теоретическая часть.** Познакомить школьников с новой техникой скрапбукинг. Продолжать знакомиться с техникой декупаж. Обучить детей формировать элементы из атласных лент в технике канзаши.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

## **3 раздел «Дизайн обуви»**

**Тема:** «Русский валенок», «Тапочки для бабушки».

**Теоретическая часть.** Расширять представления школьников о профессии модельера-дизайнера обуви. Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

## **4 раздел «Театральный дизайн»**

**Тема:** «Ручной труд: «Куклы наших бабушек», «Маска «Я тебя узнал», «Здравствуй, театр!».

**Теоретическая часть.** Познакомить школьников с профессией циркового артиста-фокусника. Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Закреплять навыки шитья, вырезания

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник

## **5 раздел «Книжный дизайн»**

**Тема:** «Тематический альбом для коллекции рисунков», «Рисование «Афиша», «Рисование «Книжный театр».

**Теоретическая часть.** Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников – оформителя. Вызвать радостные ассоциации, настроение

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества .

## **6 раздел «Дизайн аксессуаров»**

**Тема:** «Браслет из бисера», «Изготовление ювелирных украшений» (из бумаги, фольги, бросового материала).

-оформителя. Продолжать развивать конструктивные навыки, мелкой моторики, воображения, аккуратности, умения доводить дело до конца. Уточнить представление об орнаменте.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

## **7 раздел “Дизайн праздника”**

**Тема:** «День защитника Отечества », «8 марта», «Я помню, я горжусь!». Знакомить школьников с профессией дизайнера интерьерера. Учить школьников экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Учить отбирать нужный материал для воплощения задуманного.

Совершенствовать навыки работы в разных уже знакомых техниках. Развивать дизайнерские способности, чувство цвета, формы, композиции.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

## **8 раздел «Выставка детских работ: «Дизайнер-проект»**

**Тема:** «Подготовка к выставке детских дизайнерских работ», «Выставка детских работ:

«Дизайнер-проект».

**Практическая часть.**

### **1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проект»**

- Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для школьников виды декоративно-прикладной деятельности: тестопластика, бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, витраж, айрис-фолдинг, скрап-букинг, декупаж, торцевание.
- Развивать умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить.
- Развивать навыки ручного труда с различным материалом.
- Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкую моторику, владение любыми подручными средствами

**Обучающие:**

- Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для фото, и поделок для оформления различных уголков.

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.
- Доставлять детям радость, создавать положительный настрой.
- Корректировать психо-эмоциональную сферу детей.

## **Принципы формирования Программы.**

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип организации тематического пространства.

### **Принципы построения занятий**

- Личностно-ориентированный подхода к каждому школьнику.
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира.
- эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности.
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым.
- Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

**Метапредметными результатами программы “Дизайн-проект” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

#### **1. Регулятивные УУД:**

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- **Проговаривать** последовательность действий;
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **2. Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

#### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

## 2.Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проект»

#### Материально-техническое условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

помещение изостудии площадью 20 кв.м.

- ✓ столы-3шт;
- ✓ стулья -15 шт;
- ✓ магнитофон -1;
- ✓ проектор-1

#### Кадровое обеспечение:

- ✓ Педагог дополнительного образования детей и взрослых

*Требования к образованию и обучению:*

✓ Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

✓ Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования без квалификационной категории, имеющий необходимое образование и квалификацию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

*Особые условия допуска к работе:*

✓ Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации

✓ Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

#### Комплект материалов и инструментов для декорирования

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.
- Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный
- Бумага цветная глянцевая, бархатная.
- Фольга разного цвета на бумажной основе.
- Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.

- Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».
- Кисти разных размеров (круглые, плоские).
- Скотч простой, цветной, двойной, малярный.
- Альбомы для детского творчества
- Краски гуашевые, акварельные, акриловые.
- Колпачки фломастеров.
- Пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая фурнитура.
- Ножницы простые и фигурные.
- Кисть клеевая.
- Степлеры.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров.
- Фломастеры.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Цветные и простые карандаши.

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проект»**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие, итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2016.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2016.

5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2016.
6. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2016  
Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги/ –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016.

#### **Интернет-источники**

1. Сайт «Страна мастеров»: [сайт] URL: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Всё для детей».: [сайт] URL: <http://allforchildren.ru>