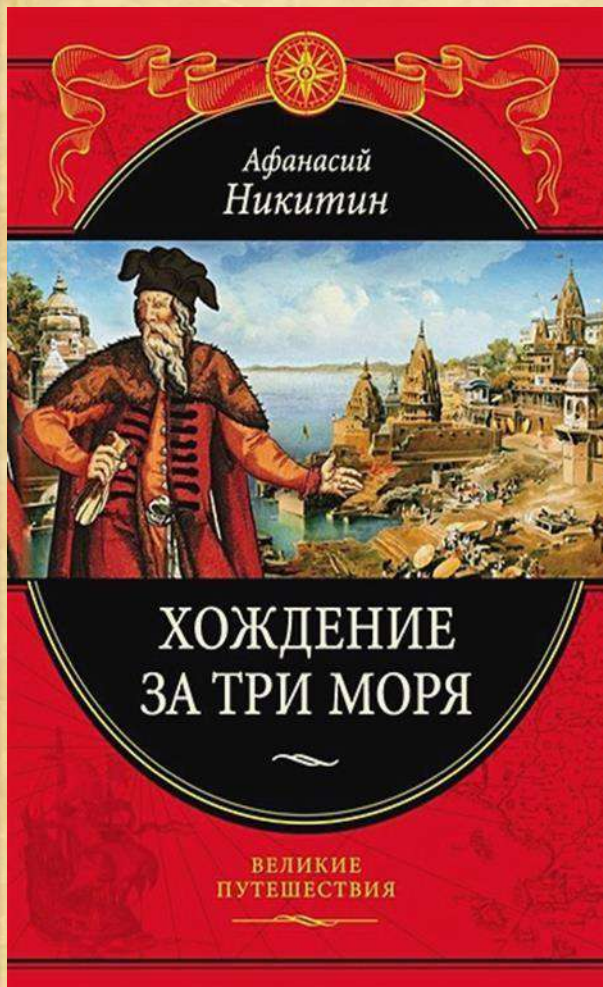


У этих книжек – юбилей!

книги-юбиляры 2024 года

**Открывая
книгу,
открываем
мир....**





535 лет
«Хождение за три моря»
Афанасия Никитина (1489 г.)

Памятник древнерусской литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в государство Бахмани в 1468-1474 годах.

Столетиями люди стремились к открытию новых земель. Но была одна чудесная страна, куда неудержимо влекло всякого европейца. Ее ковры и шелка, шафран и перец, изумруды, жемчуг, алмазы, золото, слоны и тигры. Страна эта – Индия.



УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР

ОТЕЛЛО



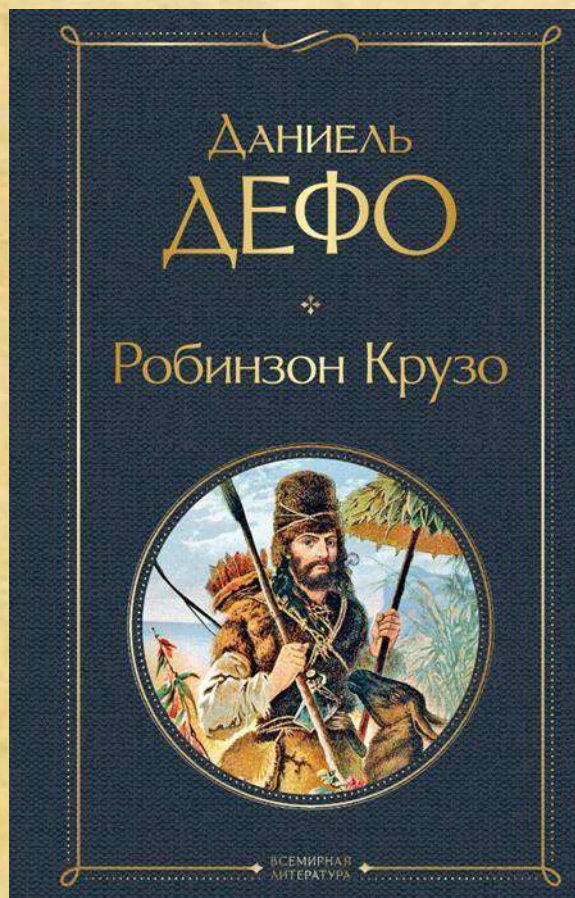
МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

420 лет драме У. Шекспира «Отелло» (1604 г.)

Действие трагедии происходит во время венецианско-турецкой войны. Сюжет разворачивается вокруг двух персонажей: Отелло и Яго.

Отелло - мавританский офицер в чине генерала на службе в венецианской армии. Незадолго до событий пьесы он вступил в брак с привлекательной и состоятельной венецианской дамой Дездемоной, по возрасту намного моложе него, вопреки запрету её отца...

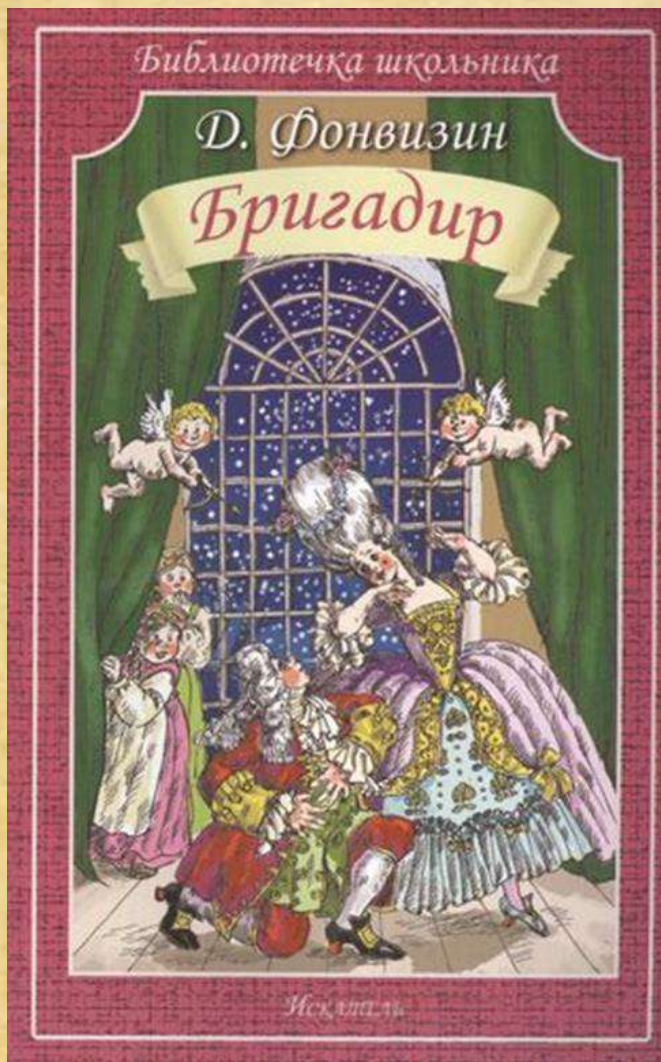




**305 лет
роману Д. Дефо
«Жизнь и удивительные приключения
Робинзона Крузо» (1719 г.)**

Роман английского писателя Д. Дефо, впервые опубликованный в апреле 1719 года, повествующий о нравственном возрождении человека в общении с природой и обессмертивший имя автора. Написан как автобиография морского путешественника в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров, где провёл 28 лет. Сам Дефо называл свой роман аллегорией.





255 лет комедии Д. И. Фонвизина «Бригадир» (1769 г.)

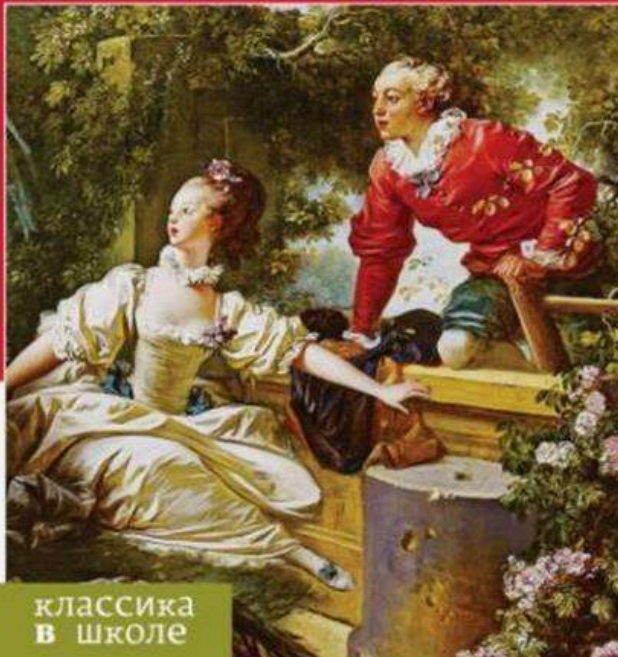
«Бригадир» – так пьеса называется не просто так. Это произведение не об одном главном герое, так как ни главных, ни второстепенных здесь нет вообще. «Бригадир» – собирательный образ всех пороков героев.

Это и военный настрой морально устаревшего главы семьи, и скупая расчетливость его жены, взяточничество советника, бывавшего в суде, неверность жены, противостояние родителям их дочери и жеманство сына военного.



Бомарше

Безумный день,
или Женитьба Фигаро

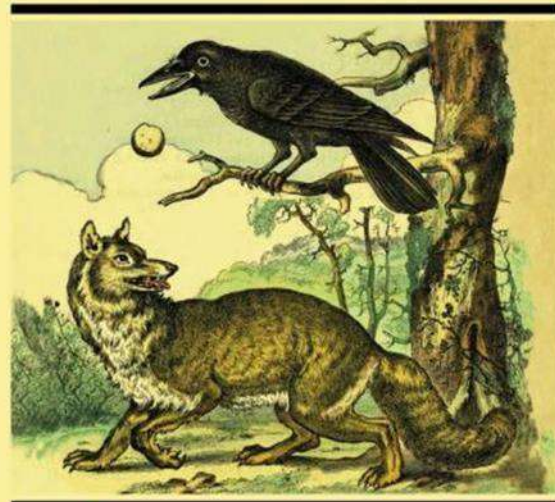


классика
в школе

240 лет «Женитьбе Фигаро» Пьера Огюстена де Бомарше

Пьеса французского драматурга Бомарше, вторая из трилогии о Фигаро — испанце из Севильи, ловкого пройдохи и плута, первоначально парикмахера, затем слуги графа Альмавивы. Фигаро изобретателен, остроумен, жизнерадостен и энергичен. Он необыкновенно сообразительный, с лёгкостью придумывает интриги и добивается своих целей. Фигаро обладает множеством талантов: краснобай, сочинитель стихов, певец и гитарист.





 ИВАН АНДРЕЕВИЧ

КРЫЛОВ

БАСНИ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

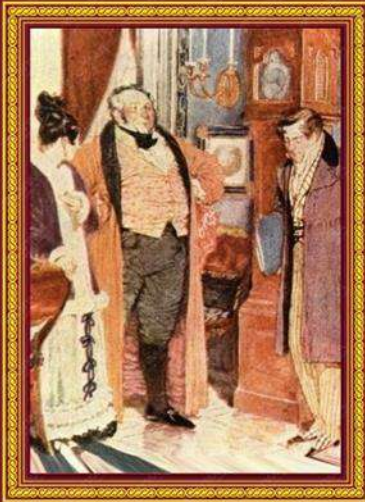
215 лет первой публикации «Басен» И. А. Крылова

Басни Крылова принесли автору огромный успех. При всей своей простоте, сатирическом характере и часто очевидном смысле, басни несут глубокий философский и нравственный подтекст. Они уже столетия как раздерганы на цитаты и афоризмы, многие фразы из них стали пословицами и поговорками, а ведь все они появились на свет благодаря замечательному остроумию Крылова – величайшего из русских баснописцев.



**200 лет
комедии А.С. Грибоедова
«Горе от ума» (1824 г.)**

А. С. Грибоедов



Горе от ума

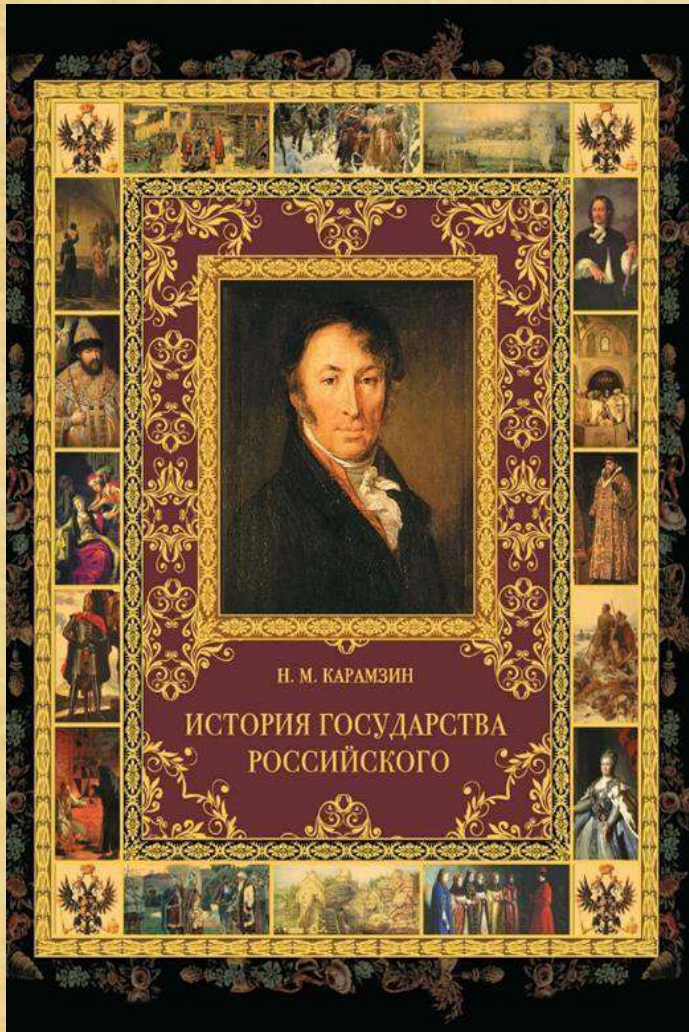
**Комедия в стихах А. С. Грибоедова
сочетает в себе элементы классицизма и
новых для начала XIX века
романтизма и реализма.
Грибоедов описывает светское общество
времен крепостного права
и показывает жизнь
1813-1824 годов.**

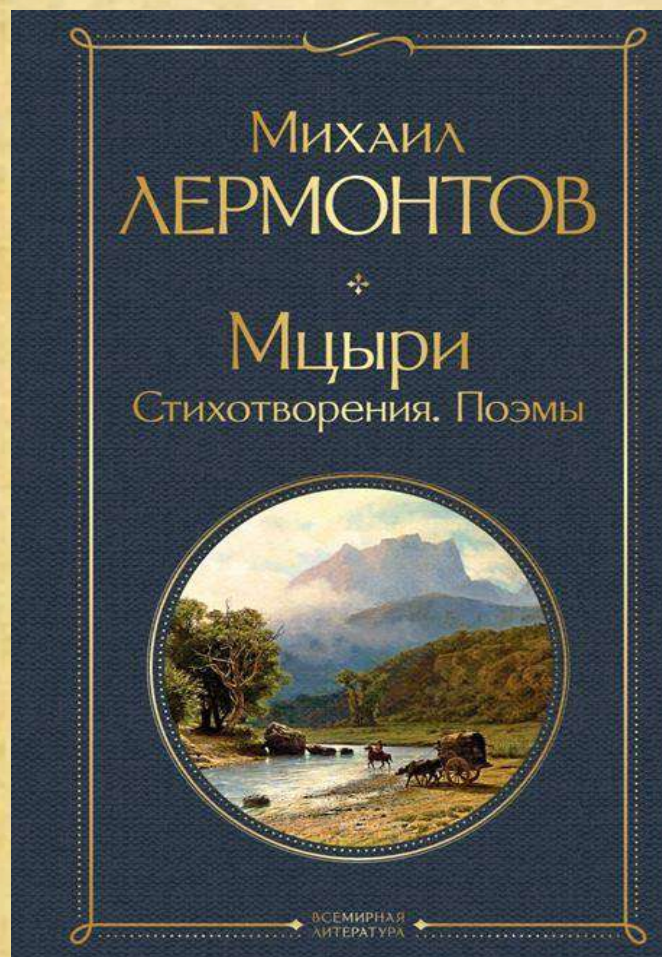
**Само «действие происходит... спустя
десять лет после войны 1812 года,
то есть в 1822 году».**



**195 лет назад
была завершена публикация
«Истории государства Российского»
Н. М. Карамзина (1829 г.)**

**Многотомное сочинение Н. М. Карамзина,
описывающее российскую историю,
начиная с древнейших времён
до правления Ивана Грозного.
Благодаря своим высоким литературным
достоинствам эта книга оказалась
чрезвычайно востребованной широкой
образованной публикой и, как следствие,
способствовала становлению
национального самосознания.**





**185 лет
поэме Лермонтова М.
«Мцыри» (1839 г.)**

**Романтическая поэма М. Ю. Лермонтова,
написанная в 1839 году и
опубликованная в 1840 году в единственном
прижизненном издании поэта - сборнике
«Стихотворения М. Лермонтова».**

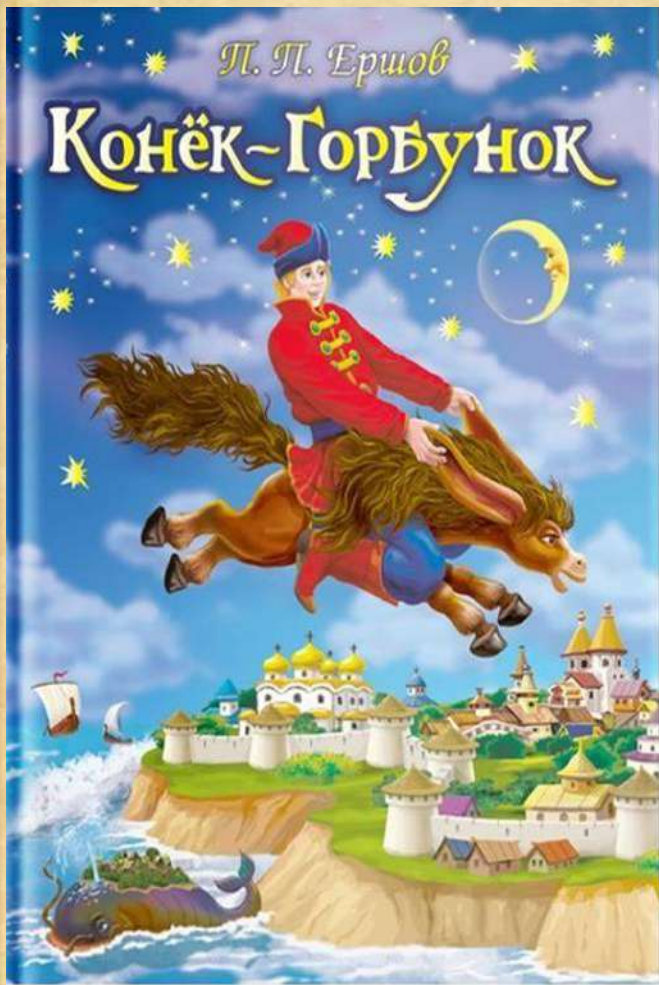
**Она относится к поздним кавказским
поэмам Лермонтова. Главный герой
одноименной поэмы М. Лермонтова
молодой человек, с детства запертый в
монастыре против собственной воли.
Ему удастся сбежать из монастыря,
но вскоре он погибает.**



**«Книгу заменить
ничем нельзя.
Несмотря на новейшие
открытия, новые виды
сохранения информации,
не будем спешить
расставаться с книгой»**

Д. Лихачев





**190 лет
сказке Ершова П. П.
«Конёк-горбунок» (1834 г.)**

«Конёк-Горбунок» — русская литературная сказка в стихах, написанная Петром Ершовым в 1830-х годах. Главные персонажи — крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок. Лёгкость стиха, множество метких выражений, элементы едкой социальной сатиры определили популярность этой сказочной поэмы и среди взрослых.



**190 лет
повести А.С.Пушкина
«Пиковая дама» (1834 г.)**

**Рассказ повествует о герое-картёжнике.
Он узнаёт от приятеля о бабушке,
вернувшей проигранное имущество
за счёт трёх волшебных карт.
Герой решает проверить правдивость
истории. К нему является мёртвая бабушка,
раскрывает карты,
но одна из них оказывается неверной.
Он проигрывает с трудом накопленные
деньги и сходит с ума.**

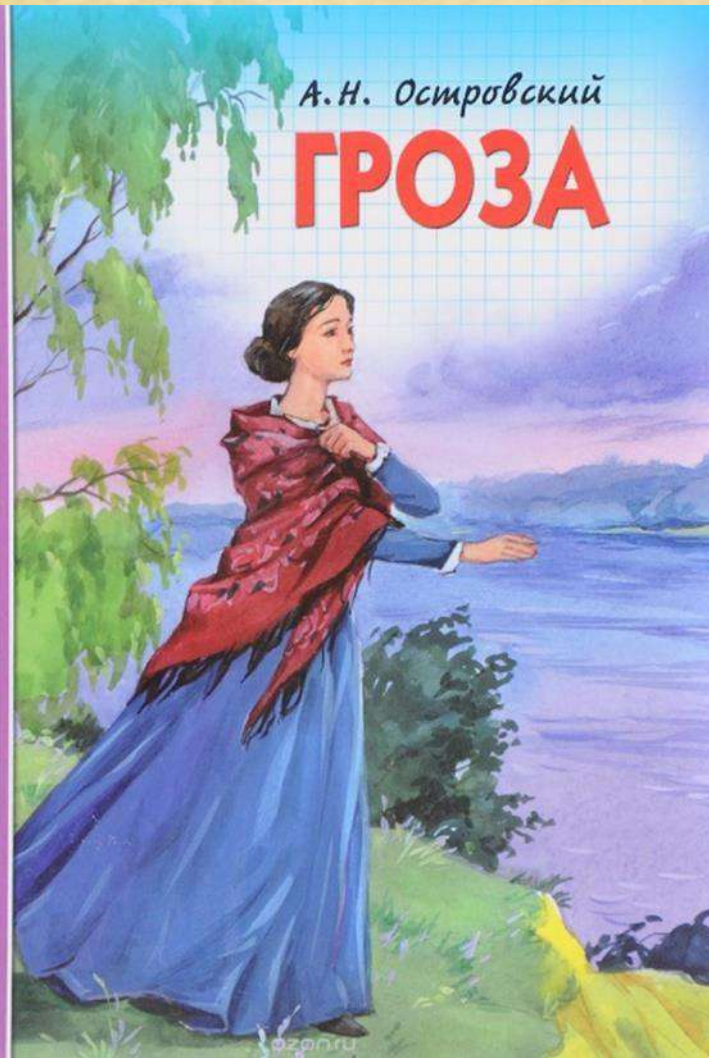


roskebook

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Пиковая дама

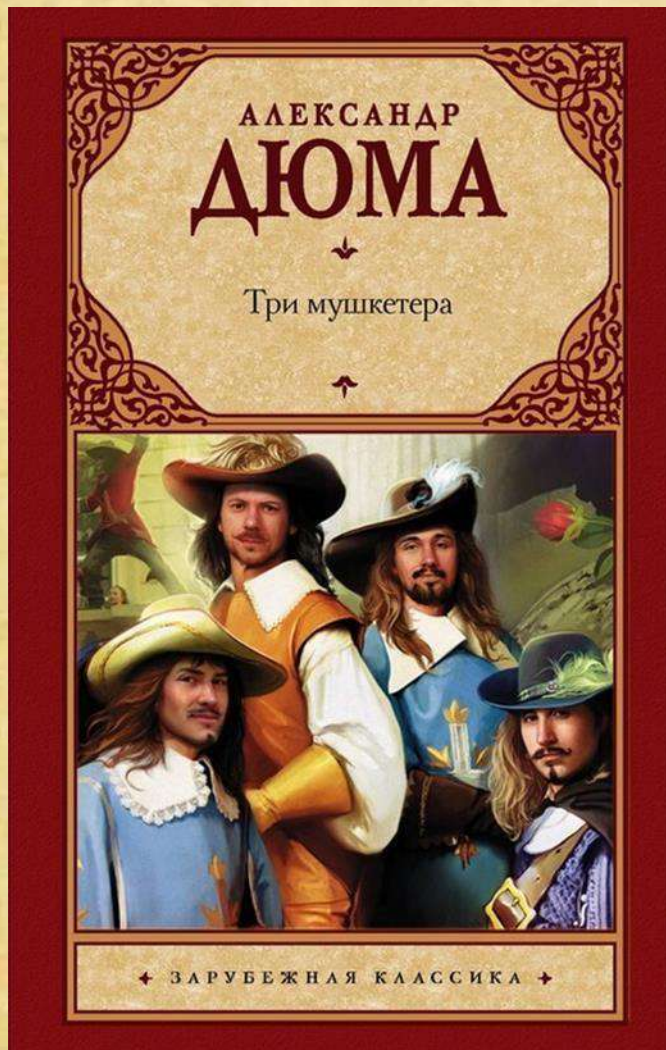




**165 лет
драме Островского А. Н.
«Гроза» (1859 г.)**

Пьеса А. Н. Островского была написанная в обстановке предреформенного общественного подъёма. Изображаемые автором события разворачиваются летом в вымышленном городе Калинове на Волге. Смысл названия имеет символическое значение: гроза не только природное явление, это символ перемен многовекового русского уклада.

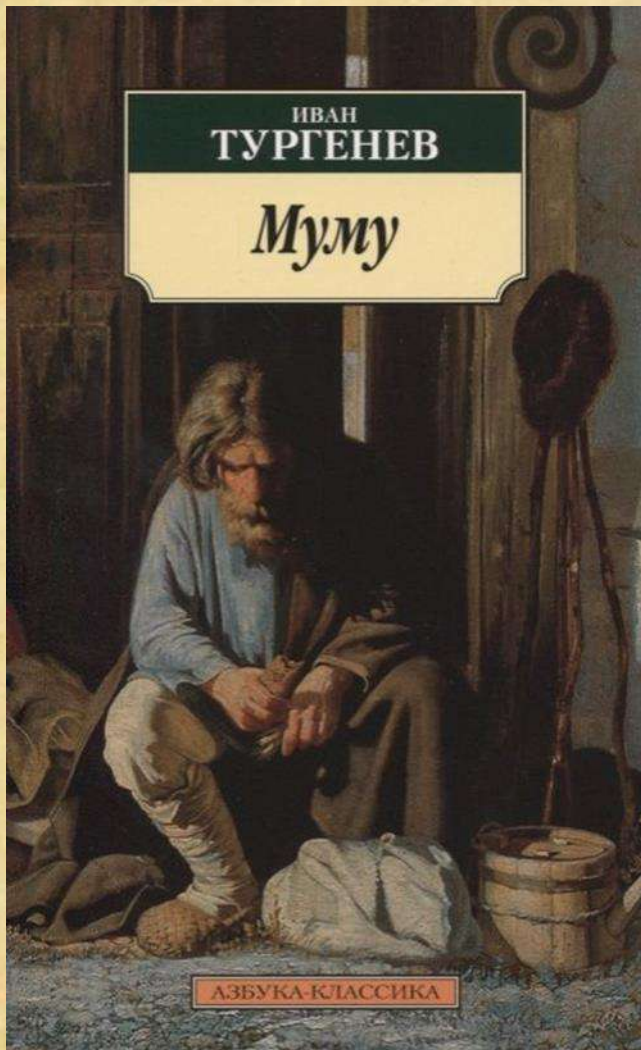




**180 лет
роману Дюма А.
«Три мушкетёра» (1844 г.)**

**Историко-приключенческий роман
А. Дюма-отца, был впервые
опубликованный в 1844 году.
Книга посвящена приключениям молодого
дворянина по имени д'Артаньян,
отправившегося в Париж, чтобы стать
мушкетёром, и трёх его друзей-
мушкетёров Атоса, Портоса и Арамиса.**





**170 лет
рассказу И. С. Тургенева
«Муму» (1854 г.)**

По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя.

И. Тургенев вырос в доме властной помещицы – своей матери. Он видел жестокость по отношению к крепостным своими глазами.

Став писателем, Тургенев наделил крепостного Герасима из рассказа "Муму" лучшими человеческими качествами: трудолюбием, способностью преданно любить, нежностью и верностью.



**160 лет
стихотворению Некрасова Н. А.
«Железная дорога»**

В феврале 1841 года император Николай I издал указ о строительстве железной дороги Санкт-Петербург — Москва. Курировал это строительство Клейнмихель, он был известен как начальник, который не щадит своих подчинённых. Дорогу построили в рекордные сроки. При строительстве многие рабочие погибли из-за тяжёлых условий работы. Эта история легла в основу стихотворения Некрасова.

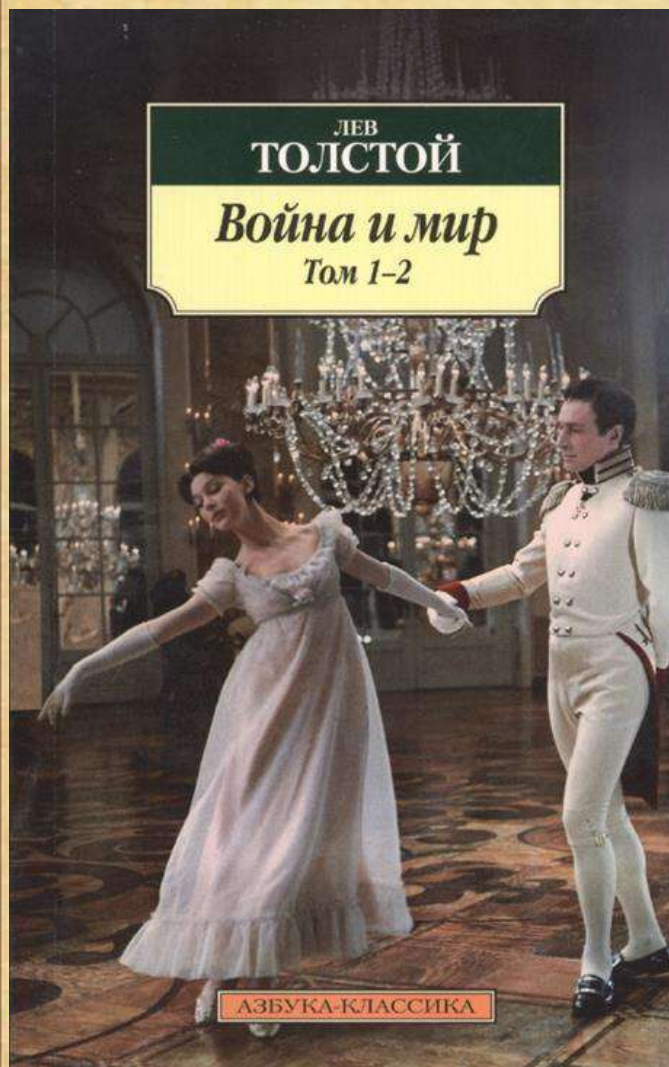


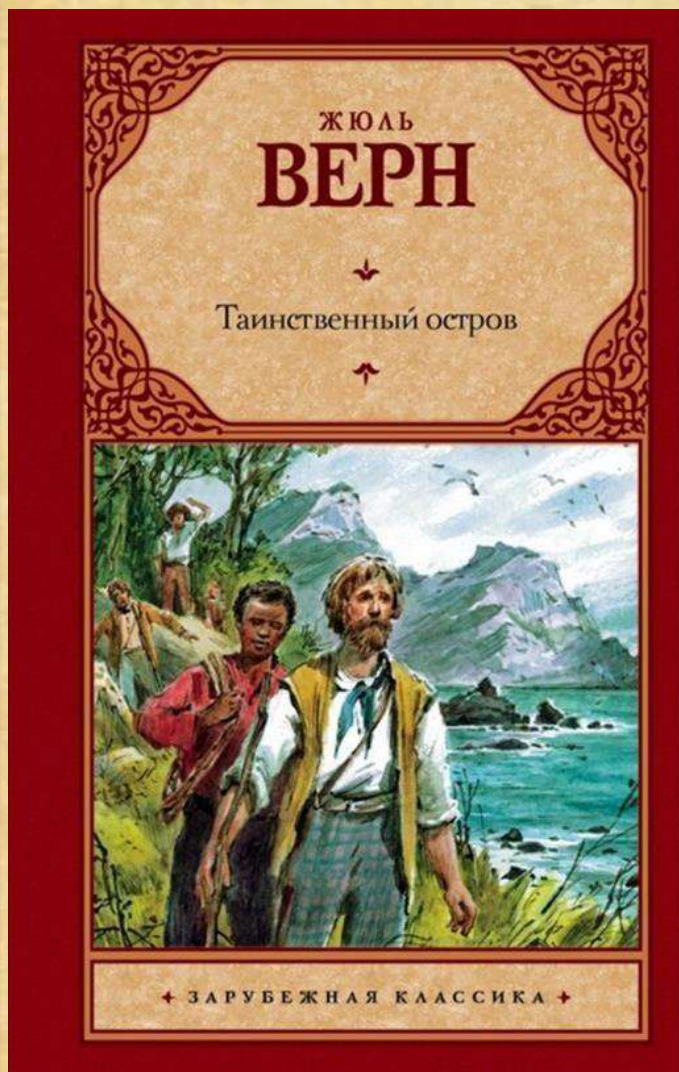
**155 лет
роману Толстого Л. Н.
«Война и мир» (1869 г.)**

«Война и мир» — одно из достижений не только русской, но и всей мировой литературы. Главной темой эпопеи стала судьба русского народа в Отечественной войне 1812 года.

«Ежели бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через 20, я бы посвятил ему свою жизнь».

Прошло больше ста пятидесяти лет, а эпоха «Войны и мира» все так же далека от заката, и ясно, что свою жизнь и силы Лев Николаевич потратил на великое дело, рассчитанное на века.





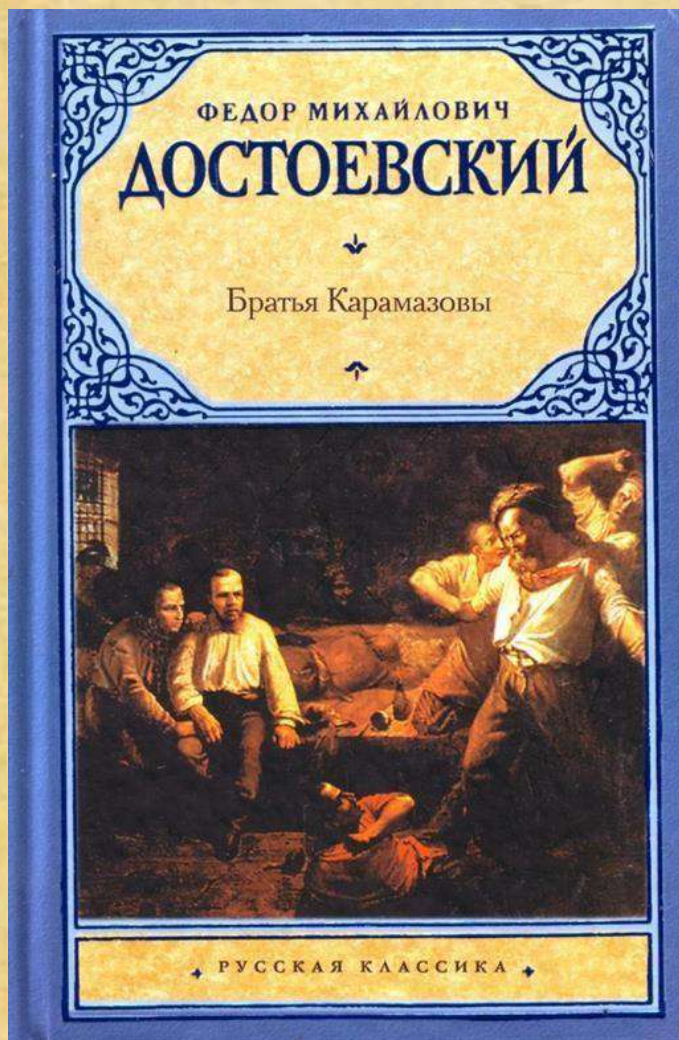
**150 лет
со времени написания
Ж. Верном
романа «Таинственный остров» (1874 г.)**

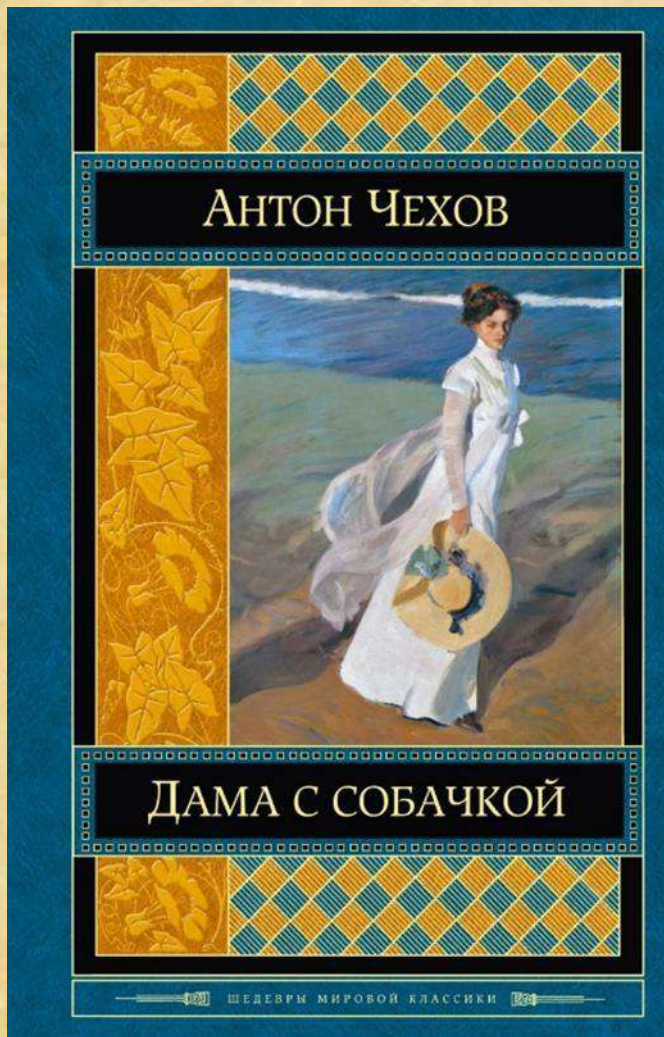
**Этот роман является продолжением
«Двадцать тысяч лье под водой»
и «Дети капитана Гранта».
В ней повествуется о событиях,
происходивших на необитаемом острове,
куда забросило на воздушном шаре
несколько человек, бежавших из
Америки в результате
Гражданской войны.**



**145 лет
роману Ф. М. Достоевского
«Братья Карамазовы» (1879 г.)**

Для своего последнего романа Достоевский взял сказочный сюжет про трех братьев, но только если в сказках трое сыновей обычно стараются ублажить своего отца, то у Федора Михайловича братья захотели своего отца убить. Итоговое произведение Достоевского — роман о главных вопросах мира, скрывающихся за детективным сюжетом. Писатель умер через два месяца после публикации.





**125 лет
рассказу Чехов А. П.
«Дама с собачкой» (1899 г.)**

Самое лирическое произведение Чехова, в котором необыкновенное душевное событие рисуется обыденными красками, а банальный адюльтер оборачивается большой любовью.

«Дама с собачкой» оказалась одним из самых популярных произведений Чехова. Ещё при жизни писателя рассказ был переведён на несколько европейских языков, в том числе на английский и немецкий.



**120 лет
со времени написания
А. П. Чеховым
лирической комедии
«Вишневый сад» (1904 г.)**



roskebook

АНТОН ЧЕХОВ

Вишневый сад
Пьесы



«Вишнёвый сад» — пьеса, жанр которой сам автор определил как комедия. Одно из самых известных произведений Чехова и одна из самых известных русских пьес, написанных в то время. Пятая из Ялтинских пьес и последняя, которую поставили в театре при жизни автора.





rocketbook

Джек ЛОНДОН

Мартин Иден

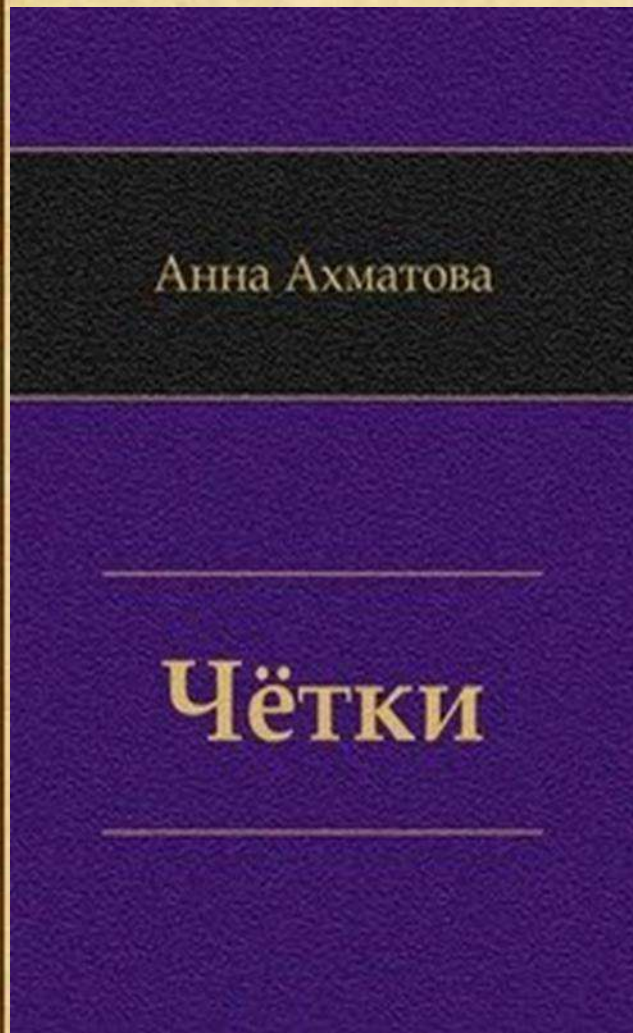


115 лет роману «Мартин Иден» Джека Лондона (1909 г.)

В произведении описывается творческий путь молодого писателя, сумевшего благодаря упорному труду и необъятной творческой энергии достичь успеха в своем мастерстве, стать интеллектуалом, добиться всеобщего признания. Особенностью романа стало не только отражение пороков высшего общества, но и наличия среди мнимой «интеллигенции» настоящих, незаурядных умов того времени.



**110 лет
сборнику А. Ахматовой
«Чётки» (1914 г.)**



Бывает так, что историю целой страны можно рассказать по судьбе одного человека. Творческий и жизненный путь поэтессы А. А. Ахматовой лучшее тому подтверждение. Она была нравственным и духовным ориентиром для нескольких поколений. Недаром ее называли великим преемником Пушкина.

*«Она смотрела на мир сначала через призму сердца, потом через призму живой истории»
Иосиф Бродский*





Эрнест Хемингуэй

Ernest Hemingway

Прощай, оружие!
Иметь и не иметь

**95 лет
роману Э. Хемингуэя
«Прощай, оружие!» (1929 г.)**

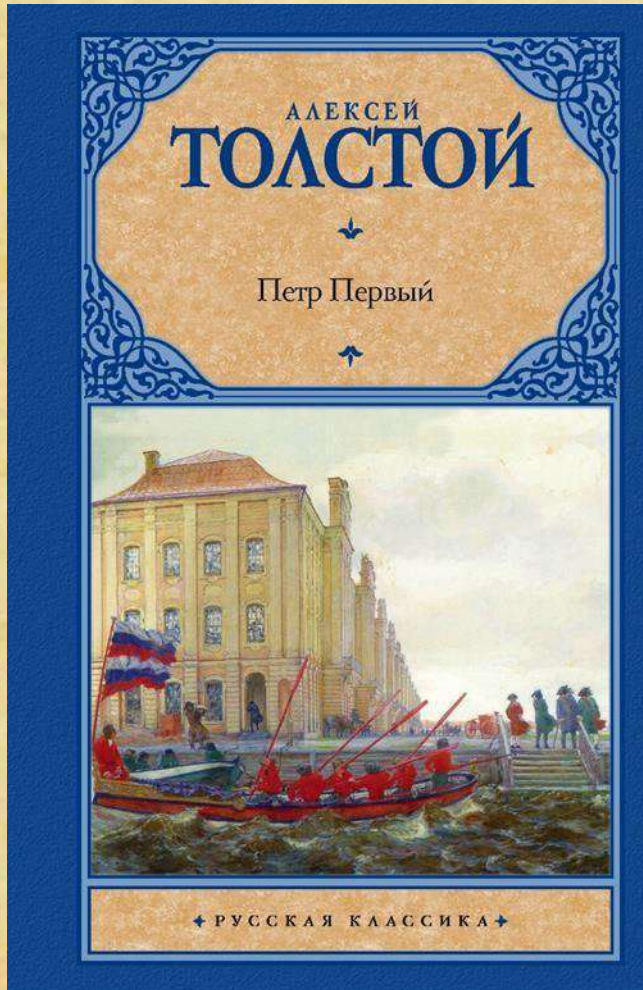
**«Прощай, оружие!» - роман, прославивший
Эрнеста Хемингуэя...**

**Первая - и лучшая! - книга "потерянного
поколения" о Первой мировой...**

**Книга о войне, на которой наивные
мальчишки становились "пушечным мясом" –
и либо гибли, либо ожесточались до предела.
О войне, где любовь – лишь краткий миг покоя,
не имеющий ни прошлого, ни будущего...**

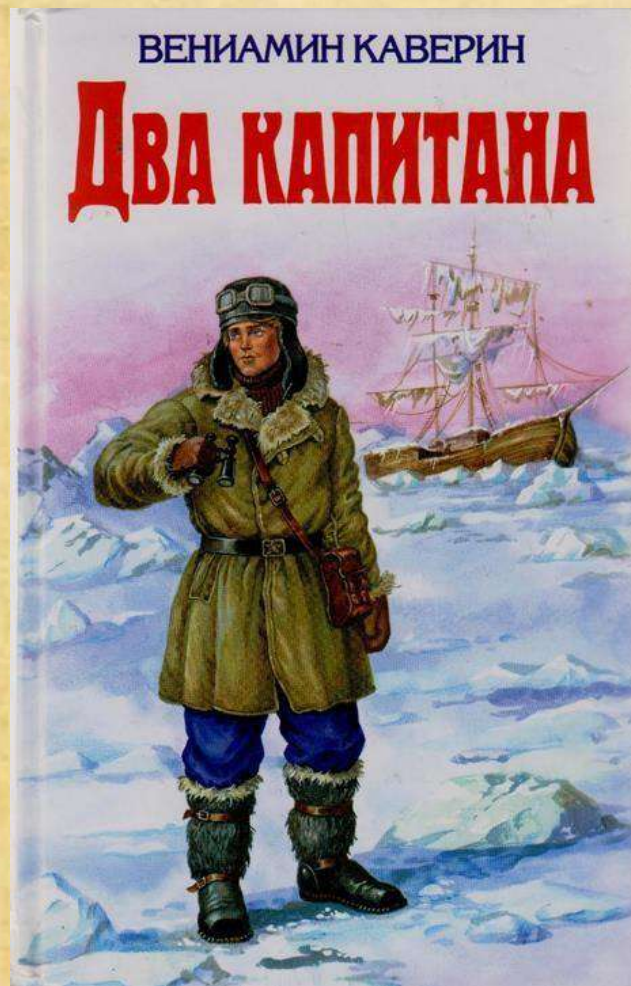


**85 лет
роману А. Толстого
«Пётр Первый» (1934г.)**



«Пётр Первый» — незаконченный исторический роман А. Н. Толстого, над которым он работал с 1929 года до самой смерти. Действие романа охватывает период с 1682 года по 1704 год. На историческом материале показан переломный период в истории России, создание исключительной личностью нового государства — Российской империи.





**80 лет
роману В. Каверина
«Два капитана» (1944г.)**

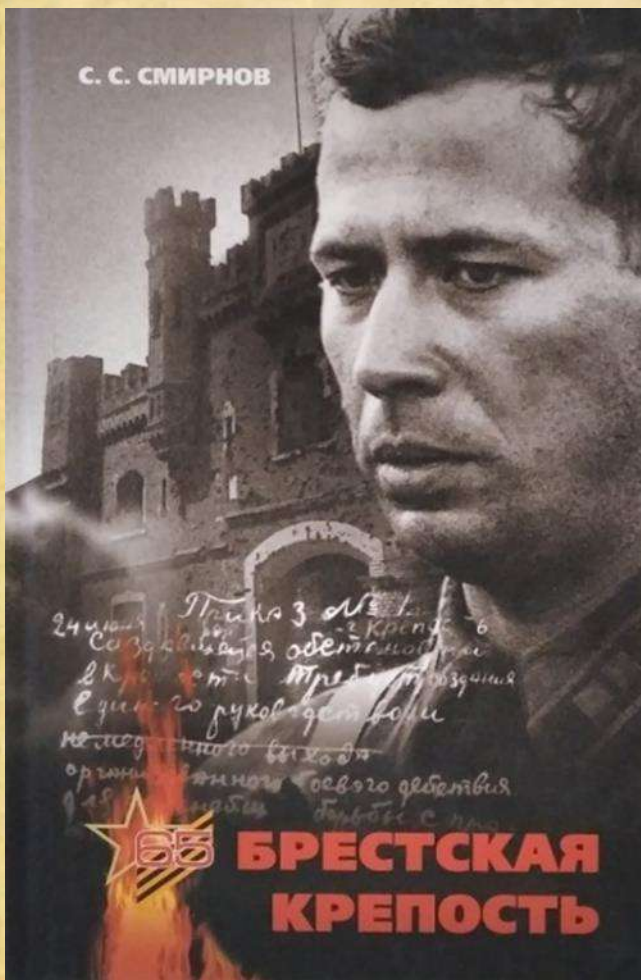
«Два капитана» — приключенческий роман В. Каверина, который за 80 лет выдержал более сотни переизданий и был переведен на многие иностранные языки. По словам самого автора, это "роман о неизбежности правды", а еще о том, что "интереснее быть честным и смелым, чем трусом и лжецом".

Книга любима не одним поколением нашей страны.

***«Бороться и искать,
Найти и не сдаваться»***

В. Каверин «Два Капитана»



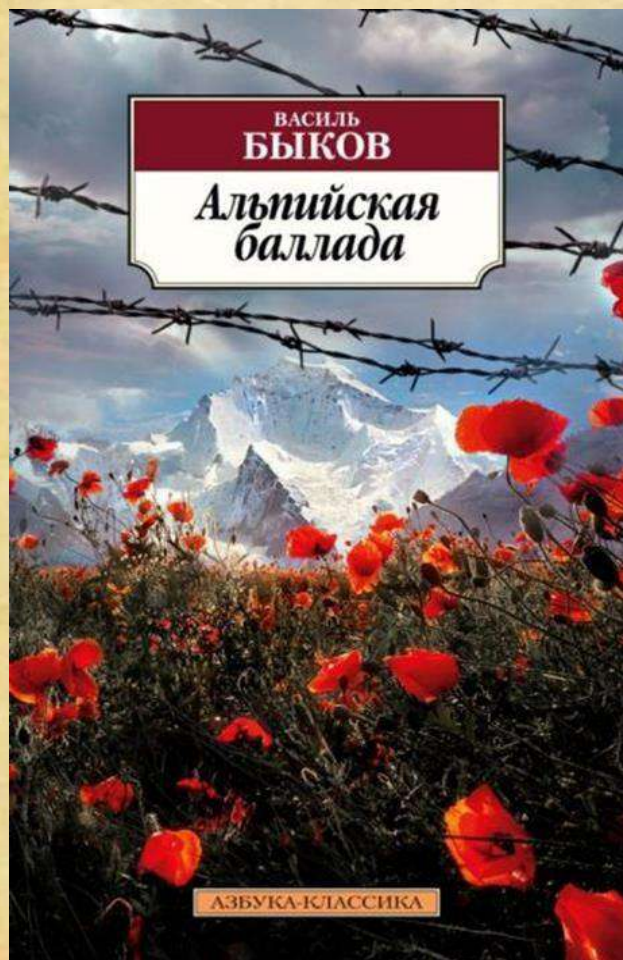


65 лет
со времени издания книги
С. С. Смирнова
«Брестская крепость» (1959 г.)
В память о Великой Победе.

Книга необычной судьбы:

- восстановила правду о легендарной обороне Брестской крепости, о драматических судьбах ее героических защитников. Она итог многолетней деятельности писателя, решившего воссоздать невероятный подвиг людей, который долго оставался неизвестным. Героизм в бою защитников крепости был продолжен отважным стремлением писателя рассказать честную, полную драматизма правду.





**60 лет
повести В. Быкова
«Альпийская баллада» (1964г.)**

«Альпийская баллада» — это рассказ о трёх днях жизни бежавших из немецкого плена белорусского солдата Ивана и итальянской девушки Джулии. Это история о трех коротких днях в Альпах, вместивших в себя целую вечность. О трёх днях, подаривших бывшим узникам концлагеря безграничную любовь и надежду на спасение. Рассказ о настоящем, глубоком чувстве, которое не выбирает время и условия для своего появления. О том, что жизнь коротка, война ужасна, а человек неповторим.





В ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ

РАСПУТИН

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ЖИВИ И ПОМНИ

р у с с к а я к л а с с и к а

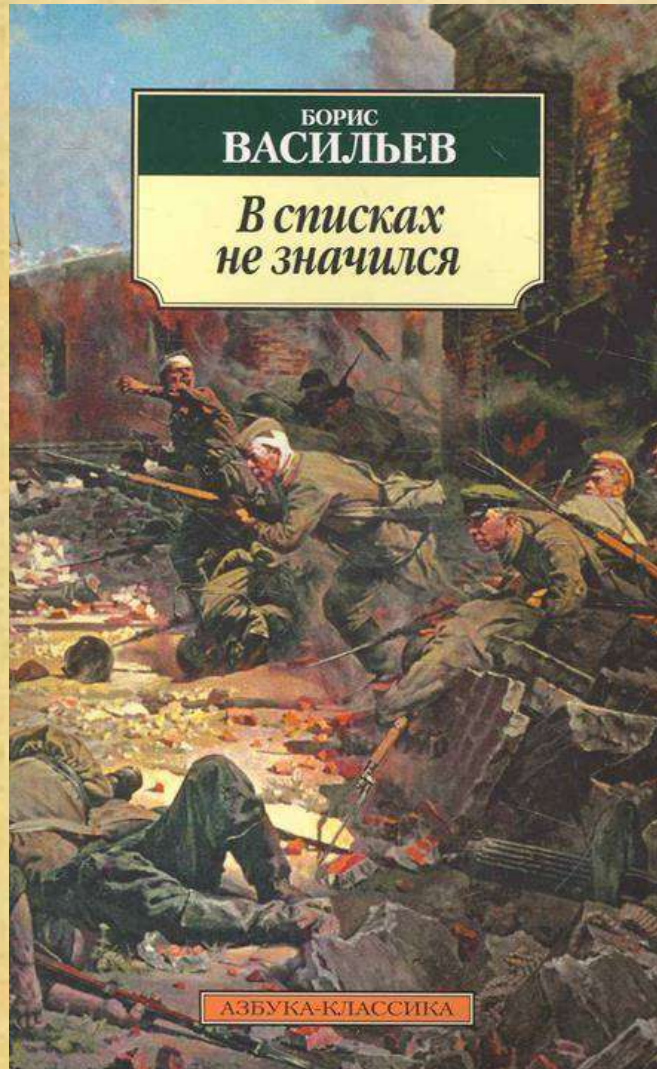
**50 лет
повести В. Распутина
«Живи и помни» (1974 г.)**

Повесть В. Распутина стала одним из наиболее известных его произведений. В центре повести - трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром во время Великой Отечественной войны.

Распутин стал одним из первых писателей, кто затронул проблему дезертирства в своём творчестве.



**50 лет
роману Б. Васильева
«В списках не значился» (1974г.)**



В основу романа положена история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня. Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили ее. Герой романа, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости.

«Крепость не пала. Крепость не пала: она просто истекла кровью».



**«Книги имеют свою судьбу,
- говорили древние.
Судьба этих книг,
чей юбилей сегодня,
сходна в одном -
им суждена долгая жизнь»**

С. Маршак

