

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждено  
приказом по МАОУ «Бродовская  
средняя общеобразовательная школа»  
от 28.08.2020 г. № 216-ОД

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО В МАОУ «БРОДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

1.2. Положение регулирует организацию индивидуальной проектной деятельности в образовательной организации, определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность обучающегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которого является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Невыполнение учеником индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.5. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

### **2. Цель и задачи проектной деятельности.**

2.2. Целью проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность

2.3. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование учащихся;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной деятельности;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

### 3. Содержание и виды проектов.

#### 3.1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские, информационные;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах).

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель, задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта является гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

3.5. Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Продуктом такого проекта может быть информационный справочник, web-сайт, информационный бюллетень и т.п.

#### 3.6. Индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;
- выполняется в соответствии с требованиями, определенными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в присутствии комиссии (*сроки и порядок определяет администрация ОО*)

### 4. Организация проектной деятельности.

4.1. Организацию учебной проектной деятельности учащихся в школе осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

4.2. Для осуществления проектной деятельности учащиеся выбирают тему и руководителя проекта. Руководителем проекта может быть как педагог школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале учебного года в 10 классе (*не позднее октября*).

4.3. Темы проектов документально фиксируются классным руководителем и руководителем проекта по форме, определенной в приложении 2. Темы итоговых проектов утверждаются директором школы (*не позднее 1 февраля*).

4.4. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят промежуточную аттестацию проектной деятельности (*не позднее 1 марта*). Итоги промежуточной аттестации (зачтен/не зачтено) вносятся в регистрационные листы руководителя проекта и классного руководителя и доводятся до сведения родителей (законных представителей) учащихся.

4.5. Формами отчетности (продуктами) проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

4.6. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению индивидуального проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных в п. 4.5. форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в приложении 3), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и (или) полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.8. Презентация (защита) индивидуального проекта является формой промежуточной аттестации. *Проводится в 11 классе в сентябре-октябре месяце.*

4.9. График презентации (защиты) индивидуальных проектов определяется приказом директора школы.

4.10. Презентация (защита) индивидуальных проектов происходит в присутствии комиссии, назначаемой директором школы.

4.11. График работы учащихся над индивидуальным проектом (приложение 6) формируется руководителем проекта и выдается учащемуся. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

## 5. Структура проектов

5.1. Индивидуальный проект, готовый к презентации (защите), должен быть в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.).

5.2. Структура индивидуального проекта:

- *титульный лист* с названием образовательной организации (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя работы, местом и годом написания (внизу страницы);
- *содержание* с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются;
- *введение* с описанием актуальности работы, целью, задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и методов, объекта и предмета исследования,

его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

▪ *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не более 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источник информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

▪ *практическая часть* с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов - основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

▪ *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

▪ *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги (статьи), издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

В тексте проекта допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков. Исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

5.3. Объем печатного варианта исследовательских проектов должен быть не менее 25 страниц

5.4. Требования к оформлению текста:

- поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм;
- шрифт Liberation Serif, кегль 12;
- межстрочный интервал – 1,0;
- выравнивание текста по ширине;
- абзацный отступ –1 или 1,25 см,
- ориентация страницы – книжная,
- нумерация страниц по центру внизу;
- заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5.5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательной организации;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель проекта;
- четвертый слайд – задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;
- наличие иллюстраций (фотографий, графиков, диаграмм, рисунков и др.);
- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

5.6. Регламент выступления учащегося не должен превышать 10 минут.

## 6. Критерии оценки индивидуального проекта.

6.1. Проекты на уровне среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1) *Постановка проблемы*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2) *Информационная компетентность*, проявляющаяся в умении вести информационный поиск, владении способами систематизации информации, критическом отношении к полученной информации, аргументации.

3) *Коммуникативная компетентность*, проявляющаяся в умении определять цель и адекватную форму письменных коммуникаций, в использовании невербальных средств воздействия на аудиторию, работе с вопросами в развитие темы, совместно с членами группы получение результатов взаимодействия.

6.2. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

6.3. Оценочные листы оценки проектов представлены в приложении 4.

6.4. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.5. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

6.6. Качество проектов оценивается по уровням:

*ниже базового*

неудовлетворительно (2)

*базовый уровень*

удовлетворительно (3)

хорошо (4)

*повышенный уровень*

отлично (5)

Критерии оценивания проектов представлены в приложении 5.

## Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
<i>Постановка проблемы</i>	понимание проблемы	формулирует проблему
<i>Целеполагание и планирование</i>	демонстрирует понимание цели и задач деятельности, демонстрирует понимание последовательности действий	ставит достижимые и измеримые цели, проводит текущий контроль реализации плана деятельности
<i>Оценка результата</i>	имеет общее представление о предполагаемом продукте проектной деятельности, высказывает впечатления о работе и полученном продукте	предполагает последствия достижения перспективы использования продукта, анализирует продукт и процесс деятельности
<b>Информационная компетентность</b>		
<i>Поиск информации</i>	осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника	планирует информационный поиск, владеет способами систематизации информации
<i>Обработка информации</i>	демонстрирует понимание полученной информации, демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу	критически относится к полученной информации, приводит аргументы
<b>Коммуникативная компетентность</b>		
<i>Письменная коммуникация</i>	соблюдает нормы изложения простого и сложного текста	определяет цель и адекватную форму письменных коммуникаций
<i>Устная презентация</i>	соблюдает нормы речи в простом и сложном высказывании, работает с вопросами на уточнение	использует невербальные средства воздействия на аудиторию, работает с вопросами в развитие темы
<i>Продуктивная коммуникация (работа в группе)</i>	может высказать свои идеи, соблюдая процедуру при работе в группе	совместно с членами группы получает результат взаимодействия

**Регистрационный лист итоговых проектов в \_\_\_\_классе  
в \_\_\_\_учебном году.**

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Тема проекта	Ф.И.О. руководителя проекта	Кол-во баллов	Результаты промежуточной аттестации

**Регистрационный лист руководителя итоговых проектов**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Класс	Тема проекта	Кол-во баллов	Результаты промежуточной аттестации

**Отзыв на проект.**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность руководителя проекта \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Выраженность критерия *
Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	
Ответственность	
Исполнительская дисциплина	
Новизна подхода и /или полученных решений	
Актуальность тематики	
Практическая значимость полученных результатов	
Особое мнение, рекомендации	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

\* Выраженность критерия:

0 б. – не выражен

1б. – выражен на уровне отдельных элементов

2б. – выражен в полной мере



**Оценочный лист индивидуального проекта**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Показатели проявления</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Основные критерии</b>		
<b>Дополнительные критерии</b>		

## Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	• Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
	• Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
	• Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует	1
	• Цель не сформулирована	0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	• Гипотеза сформулирована и описана	3
	• Гипотеза не сформулирована	0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	• Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве	2
	• Тема исследования актуальна для учащегося	1
	• Актуальность темы исследования не обоснована	0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	• Использована достаточно полная информация, указаны ее источники	3
	• Указаны однотипные источники незначительной по объему информации	2
	• Большая часть указанной информации не относится к теме	1
	• Информация не указана	0
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	• Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
	• Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы	2
	• Тема исследования раскрыта фрагментарно	1
	• Тема проекта не раскрыта	0
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	• Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта	3
	• Опыт и исследования проведены с помощью учителя	2
	• Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов	1
	• Опыт или эксперименты не проведены	0
Личная заинтересованность автора	• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества	2
	• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме	1
	• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной	• Проект оформлен в соответствии с установленными	3

части проекта	ми правилами	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> <li>• Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>• Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>• Культура выступления</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов 28+ максимальное количество дополнительных баллов – 15, всего – 43 балла.

Перевод в отметки: «5» - 43-38 балла; «4» - 37-31 баллов; «3» - 30-19 баллов; «2» - менее 19 баллов.

#### Критерии оценивания индивидуальных конструкторских проектов.

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь своих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъявления плана достижения цели</li> </ul>	0
Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проект актуальна дне только ля учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы проекта не обоснована</li> </ul>	0

Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для изготовления продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использована достаточно полная информация, указаны ее источники</li> <li>Указаны однотипные источники незначительной по объему информации</li> <li>Большая часть указанной информации не относится к теме</li> <li>Информация не указана</li> </ul>	3 2 1 0
Владение навыками конструирования при изготовлении продукта (оценка готового продукта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования)</li> <li>Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности)</li> <li>Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии)</li> <li>Эстетичность (завершенность, дизайн)</li> <li>Экологичность (экологическая безопасность использования)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</li> <li>Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</li> <li>Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме</li> <li>Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	3 2 1 0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</li> <li>Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>Культура выступления</li> <li>Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов 22+ максимальное количество дополнительных баллов – 13, всего – 35 баллов.

Перевод в отметки: «5» - 35-29 балла; «4» - 28-20 баллов; «3» - 19-12 баллов; «2» - менее 12 баллов.

#### Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов.

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации</li> <li>Формулировка темы проекта актуальна для мест-</li> </ul>	4

	<p>ного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации</li> <li>• Тема проекта указана без каких-либо обоснований</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Связь проекта с социумом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта</li> <li>• Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект</li> <li>• «Аудитория» проекта названа, но не обоснована</li> <li>• «Аудитория» проекта не определена</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Аргументированность предлагаемых решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой</li> <li>• Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены</li> <li>• Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников безотносительно к практике</li> <li>• Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Умение просчитывать бюджет проекта	<p>Указаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них</li> <li>• Определен перечень расходов с указанием их величин</li> <li>• Определена величина дефицита или профицита</li> </ul>	<p>По 1 баллу за каждый показатель, максимум 3 балла</p>
Формирование общественного мнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продумана и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь</li> <li>• Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи</li> <li>• Информирования общественности проведено одноразово и безрезультатно</li> <li>• Информирование общественности не проведено</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</li> <li>• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</li> <li>• Проект не содержит элементов творчества, прояв-</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>лен незначительный интерес к теме</li> <li>Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</li> <li>Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>Культура выступления</li> <li>Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов 27+ максимальное количество дополнительных баллов – 15, всего – 42 балла.

Перевод в отметки: «5» - 42-38 баллов; «4» - 37-30 баллов; «3» - 29-18 баллов; «2» - менее 18 баллов.

#### Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов.

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение увидеть и сформулировать проблему	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки</li> </ul>	0
Умение определять цели и стратегии деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована без указания путей ее достижения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель не сформулирована</li> </ul>	0
Сформированность пред-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассмотрение проблемы строится на достаточно</li> </ul>	

метных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	<p>глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой, использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы</li> </ul>	3  1
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы</li> <li>• Указаны источники информации и объяснены основания их использования для доказательства собственных суждений</li> <li>• Указаны источники информации без комментариев</li> <li>• Источники информации не указаны и не использованы</li> </ul>	3  2  1  0
Умение делать выводы на основе полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника</li> <li>• Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме</li> <li>• Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников</li> <li>• Выводы на основе использованных источников не сделаны</li> </ul>	3  2  1  0
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</li> <li>• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</li> <li>• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме</li> <li>• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	3  2  1  0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</li> <li>• Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> <li>• Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> <li>• Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	3  2  1  0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядно-</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5

	сти <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>• Культура выступления</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	баллов
--	---	--------

Максимальное количество баллов 28+ максимальное количество дополнительных баллов – 15, всего – 43 балла.

Перевод в отметки: «5» - 43-39 баллов; «4» - 38-31 баллов; «3» - 30-19 баллов; «2» - менее 19 баллов.

#### Выставление дополнительных баллов.

Классификация проекта	Вид проекта	Количество дополнительных баллов
По направлению проектной деятельности	• Исследовательский	1
	• Социальный, в т.ч бизнес-проектирование	1
	• Конструкторский	2
	• Информационный	1
По способу преобладающей деятельности	• Практико-ориентированный	2
	• Реферативный	1
	• Исследовательский	2
По количеству участников	• Индивидуальный	2
	• Парный	1
	• Групповой (3 человека)	0
По предметно-содержательной области	• Монопредметный	0
	• Межпредметный в смежных предметных областях	1
	• Межпредметный в разных предметных областях	2
По характеру контактов	• Внутришкольный	1
	• Внешкольный	2
По межличностной координации	• С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации)	1
	• С закрытой координацией (использование только печатных и интернет-источников информации)	0
По практической значимости	• Возможность практического применения	2
	• Возможность дальнейшего теоретического исследования	1
	• Завершенность темы	0